

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

1. Einleitung	S. 1 - 6
2. Rezeptionstheoretische Fundierung	S. 7 - 54
2.0. Empirisch-positivistische Wirkungsforschung	S. 15 - 19
2.1. Phänomenologische Theorien	S. 19 - 29
2.2. Hermeneutische Ansätze	S. 29 - 46
2.3. Marxistische Theorien	S. 46 - 51
2.4. Publizistik	S. 51 - 52
2.5. Massenkommunikationsforschung	S. 52
Zusammenfassung und Applikation	S. 52 - 54
3. Applikation auf die Rezeption der Krolowschen Lyrik	S. 55 - 195
3.0. Untersuchung der Rezensionen	S. 60 - 147
3.0.0. Literaturtheoretischer Hintergrund	S. 61 - 119
3.0.0.0. Dominante Einzelkategorien	S. 61 - 73
3.0.0.0.0. Ausgewogenheit/Stimmigkeit	S. 61 - 67
3.0.0.0.1. Manierismus/Preziosität	S. 67 - 73
3.0.0.1. Allgemeine lyriktheoretische Vorstellungen	S. 73 - 83
3.0.0.1.0. Traditionalistische Ansätze	S. 73 - 80
3.0.0.1.1. Immanente Ansätze	S. 80 - 83
3.0.0.2. Literaturgeschichtliche Einordnung	S. 83 - 85
3.0.0.3. Übernahme von Krolowschen Kategorien	S. 86 - 88

3.0.0.4.	Das Problem der Pornographie - Die 'Bürgerlichen Gedichte'	S. 88 - 90
3.0.0.5.	Lyrik und Egagement - Die Zeitgedichte	S. 91 - 98
3.0.0.6.	Ideologiekritische Analyse	S. 98 - 112
3.0.0.6.0.	Zum Ideologiebegriff	S. 98 - 103
3.0.0.6.1.	'Jargon der Eigentlichkeit'	S. 104 - 108
3.0.0.6.2.	Ideologie der Immanenz	S. 108 - 110
3.0.0.6.3.	Orthodoxer Marxismus	S. 110 - 112
3.0.0.7.	'Individuelle' Positionen	S. 113 - 118
	Zusammenfassung	S. 118 - 119
3.0.1.	Rezipientenbezogene Funktionsanalyse	S. 119 - 147
3.0.1.0.	Theoretische Positionen zur Buchkritik	S. 119 - 132
3.0.1.1.	Beschränkungen der Vermittlung und Möglichkeiten ihrer Überwindung	S. 132 - 147
3.0.1.1.0.	Faktoren auf seiten der Rezensenten	S. 132 - 143
	- Die sozio-ökonomische Situation des Buchkritikers	S. 132 - 134
	- Textorientierung	S. 134 - 136
	- Lyrisierung der Rezensionen	S. 136 - 137
	- Impressionistische Feuilletonisierung	S. 137 - 139
	- Reklamesprache	S. 139 - 140
	- Topoi	S. 140 - 141
	- 'Esoterik'	S. 142 - 143
3.0.1.1.1.	Textfaktoren - Die 'avantgardistische' Literatur	S. 143 - 147
3.1.	Andere Formen der Zeitungs- und Zeitschriftenrezeption	S. 147 - 154
3.1.0.	Geburtstagsartikel	S. 147 - 148

3.1.1. Laudationes und Kommentierung der Preise	S. 148 - 152
3.1.2. Interviews	S. 152
3.1.3. Reportagen	S. 152 - 153
3.1.4. Meldungen	S. 153 - 154
3.2. Literaturwissenschaftliche Rezeption	S. 154 - 195
3.2.0. Handbücher	S. 154 - 162
3.2.0.0. Literaturlexika	S. 155 - 156
3.2.0.1. Literaturgeschichten	S. 157 - 162
3.2.1. Gesamtdarstellungen in Aufsätzen	S. 162 - 168
3.2.2. Vor- und Nachworte	S. 168 - 172
3.2.3. Studien	S. 172 - 180
3.2.4. Interpretationen zu Ein- zelgedichten	S. 180 - 194
3.2.4.0. Interpretationen für die Schule oder aus der Schulpraxis	S. 181 - 188
3.2.4.1. Andere Interpretationen	S. 188 - 194
Zusammenfassung zur litera- turwissenschaftlichen Re- zeption	S. 195
4. Schluß	S. 196 - 197
Anmerkungen	S. 198 - 234
BIBLIOGRAPHIE	S. 235 - 422
Vorbemerkungen	S. 235 - 238
1. Bibliographie zu Karl Krolow	S. 239 - 242

1.0. Selbständige Veröffentlichungen Krolows	S. 239 - 242
1.0.0. Lyrik	S. 239 - 240
1.0.1. Übersetzungen	S. 240
1.0.2. Prosa	S. 241
1.0.3. Essays	S. 241 - 242
1.0.4. Texte zu Geographica und Bildbänden	S. 242
1.1. Literatur zu Karl Krölow	S. 242 - 317
1.1.0. Rezensionen	S. 242 - 272
1.1.0.0. Rezensionen zu Lyrikbänden	S. 242 - 258
1.1.0.1. Rezensionen der Übersetzungsbände	S. 258 - 260
1.1.0.2. Rezensionen der Prosa-bände	S. 260 - 263
1.1.0.3. Rezensionen der Essay-bände	S. 264 - 269
1.1.0.4. Rezensionen der Texte zu Geographica und Bildbänden	S. 270 - 271
1.1.0.5. Rezensionen - Diverses	S. 272
1.1.0.6. Undatierte Rezensionen	S. 272
1.1.1. Gesamtdarstellungen	S. 273 - 279
1.1.1.0. Aufsätze	S. 273 - 274
1.1.1.1. Handbuchartikel	S. 274 - 279
1.1.2. Studien	S. 279 - 287
1.1.2.0. Ausführliche Untersuchungen	S. 279 - 280
1.1.2.1. Knappe Darstellungen	S. 281 - 284
1.1.2.2. Erwähnungen	S. 284 - 287

1.1.3. Interpretationen zu Einzelgedichten	S. 287 - 294
1.1.4. Berichte und Würdigungen	S. 294 - 303
1.1.4.0. Geburtstage	S. 294 - 295
1.1.4.1. Preise und Auszeichnungen	S. 295 - 297
1.1.4.2. Interviews	S. 298 - 299
1.1.4.3. Reportagen	S. 299 - 303
1.1.4. Literarische Wirkung	S. 303 - 304
1.1.5. Sonstiges	S. 304
1.1.6. Karl Krolow in Anthologien	S. 304 - 317
1.1.6.0. Allgemeine Anthologien	S. 304 - 314
1.1.6.1. Schulanthologien	S. 314 - 317
2. Bibliographie der Sekundärliteratur	S. 318 - 403
2.0. Philosophie/Erkenntnistheorie	S. 318 - 322
2.1. Ideologiekritik	S. 322 - 325
2.2. Literaturtheorie/Ästhetik	S. 326 - 335
2.3. Lyriktheorie	S. 334 - 335
2.4. Literatursoziologie	S. 335 - 370
2.4.0. Theorien der Literatursoziologie	S. 335 - 338
2.4.0.0. Materialistische Theorien	S. 335 - 337
2.4.0.1. Positivistische Theorien	S. 337 - 338
2.4.1. Praktische Untersuchungen	S. 338 - 370
2.4.1.0. Situation des Schriftstellers	S. 338 - 342
2.4.1.1. Literaturbetrieb	S. 343 - 345
2.4.1.2. Buchmarkt	S. 345 - 348
2.4.1.3. Literaturkritik	S. 348 - 370

2.5. Rezeptionstheorien	S. 370 - 396
2.5.0. Empirisch-positivistische Wirkungsforschung	S. 370 - 377
2.5.1. Phänomenologische Theorien	S. 377 - 381
2.5.2. Hermeneutische Ansätze	S. 381 - 391
2.5.3. Marxistische Theorien	S. 391 - 394
2.5.4. Strukturalistische Theorien	S. 395 - 396
2.5.5. Sonstige Arbeiten	S. 396
2.6. Publizistik	S. 397 - 400
2.7. Massenkommunikationsforschung	S. 400 - 402
2.8. Zur gesellschaftlichen Situa- tion in der BRD nach 1945	S. 402 - 403
Nachträge zur Bibliographie	S. 404 - 422
PERSONENREGISTER	S. 423 - 446