

1. Einleitung	1
2. Atómstöðin	
2.1 Der Keflavík-Pakt	8
2.2 Tradition und Innovation	23
2.3 Lebende und tote Dichter	42
2.4 Familie und Frau	53
3. Die Romane der fünfziger Jahre	
3.1 Verblendung (Gerpla)	66
3.2 Ruhm und Echtheit (Brekkuþotsannáll)	73
3.3 Rückkehr (Paradisarheimt)	84
4. Kristnihald undir Jökli	
4.1 Das Erzählproblem	91
4.2 Beredtes Schweigen	104
4.3 Konsens	115
5. Die Romane der siebziger Jahre	
5.1 ›Chronik‹ (Innansveitarkronika)	119
5.2 Erzählte Landwirtschaft (Innansveitarkronika und Sjálfstætt fólk)	125
5.3 Glücksspiel (Guðsgjafapula)	140
6. Schlußbemerkung	148
Verzeichnis der Abkürzungen	152
Literaturverzeichnis	153