

Contents

Vorwort	5
A Note on the Editions	8
Introduction	9
I. Attitudes, Themes, Models	15
II. Theory and Criticism	36
1. Shakespearian Heroism: From the 'Anmerkungen übers Theater' to 'Coriolan'	36
2. Exhibitionism and Criticism: 'Briefe über die Moralität der Leiden des jungen Werthers'.	51
III. Narrative Prose	63
1. From Pygmalion to Dibutade.	63
2. The Postponed Idyll.	84
IV. Dramas	100
1. 'Der Hofmeister oder Vorteile der Privaterziehung'	100
2. 'Der neue Menoza oder Geschichte des cumbanischen Prinzen Tandi'.	117
3. 'Die Soldaten'.	129
4. Conclusion	143
V. Reception: Lenz, Forerunner and Symbol	145
Zusammenfassung	163
Select Bibliography	166
Index	171