

Inhalt

I. Einleitung: Vita	7
II. Das Werk Siegfried Lenz'	16
1. Romane	16
„Es waren Habichte in der Luft“	16
„Duell mit dem Schatten“	22
„Der Mann im Strom“	27
„Brot und Spiele“	31
„Stadtgespräch“	41
„Deutschstunde“	51
„Das Vorbild“	68
„Heimatismuseum“	80
„Der Verlust“	88
2. Erzählungen	93
Gesammelte Kurzgeschichten: „Jäger des Spotts“, „Das Feuer- schiff“, „Der Spielverderber“, „Einstein überquert die Elbe bei Hamburg“	93
Humoristische Zyklen: „So zärtlich war Suleyken“, „Lehmanns Erzählungen oder So schön war mein Markt“, „Der Geist der Mirabelle. Geschichten aus Bollerup“	111
„Ein Kriegsende“	118
3. Theaterstücke, Hörspiele und Funkerzählungen	121
„Zeit der Schuldlosen“	121
„Das Gesicht“	130
„Die Augenbinde“	134
Hörspiele und Funkerzählungen	138
„Die Wracks von Hamburg“	145

III. Siegfried Lenz und die deutsche Nachkriegsliteratur . . .	148
X 1. <i>Zur Literaturtheorie</i>	148
2. <i>Individuelle Entwicklung und literarische Trends</i>	156
IV. Anmerkungen	159
V. Zeittafel zu Leben und Werk Siegfried Lenz'	162
VI. Auswahlbibliographie	164