INHALTSVERZEICHNIS

I	VORWORT	9
II	ALEXANDER LERNET-HOLENIA UND SEIN WERK	11
	1. Zum Stand der Lernet-Holenia-Forschung	11
	2. Biografie	14
	3. Persönlichkeit	16
	4. Ueberblick über das Gesamtwerk	22
	5. Vorbilder und künstlerische Entwicklung	27
III	DER ROMAN "MARS IM WIDDER"	45
	1. Entstehungsgeschichte und historische Treue	45
	2. Romanhandlung	50
	3. Grundmotive	55
	a) Leitmotiv: Schicksal und menschlicher Wille	55
	b) Verknüpfung von Liebe und Tod	61
	c) Die Hauptfigur Wallmoden	68
	d) Cuba und das Identitätsproblem	73
	e) Das Phantastische	80
	1. Wirklichkeit und Traumwelt	80
	2. Herr Oertel und Baron Drska	95
	3. Astrologie	98
	4. Die Wanderung der Krebse	104
	4. Grenzen zur Trivialliteratur	109
	5. Formale Aspekte	118
	a) Erzählperspektive und Rahmentchnik	118
	b) Standort des Lesers	122
	c) Dialogtechnik	125
	d) Spannung - Entspannung	128
	e) Sprache und Stil	131
	f) Abgrenzung gegen den modernen Roman	135
IV	STELLUNG DES ROMANS "MARS IM WIDDER" IM GESAMTEN PROSA-WERK	142
V	STELLUNG LERNET-HOLENIAS IN DER OESTERREICHISCHEN LITERATUR SEINER ZEIT	150
	1. Musil, Roth, Doderer und Lernet-Holenia	150
	2. Entstehungszeiten und Erzählte Zeit	152
	3. Grundthemen	156
	4. Hauptpersonen der Romane	167
	5. Verhältnis der Autoren zur Vergangenheit	175
VI	ANMERKUNGEN	183

VII BIBLIOGRAFIE

1. Primärliteratur	194
a) Werke von Alexander Lernet-Holenia	194
1. Gedichte	194
2. Dramen	194
3. Prosa	194
4. Aufsätze und Essays	195
b) Werke anderer Dichter	197
2. Sekundärliteratur	197
a) Ueber Lernet-Holenia	198
b) Allgemeines	198
	200

VIII REGISTER

203