

Inhalt

I.	Einleitung	7
II.	Forschungsbericht	8
III.	Lichtenbergs Judenbild	19
	1. Materialismus	20
	2. Amoralität	27
	3. Finesse	33
	4. Schmarotzertum	36
	5. Religion	38
	6. Assimilation und Emanzipation	47
	7. Anthropologie	58
IV.	Exkurs: Satire oder Polemik?	64
V.	Der „Timorus“	72
	1. Anlässe	73
	2. Inhaltlich-thematische Struktur	74
	3. Das Judenbild im „Timorus“	76
VI.	Jüdische Personen	84
	1. Moses Mendelssohn	84
	2. Theodor Salomon Anschel	91
	3. Moses Gumprecht	93
	4. Andere	95
VII.	Einflüsse?	99
	1. Johann David Michaelis	100
	2. August Ludwig von Schlözer	117
	3. Christoph Meiners	139
VIII.	Zusammenfassung	159
IX.	Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	163
	1. Abkürzungen	163
	2. Quellen	163
	3. Darstellungen	167