

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers.....	VII
<u>1. Einleitung.....</u>	1
<u>2. Zur Entstehung von "Lidice"</u>	
2.1 Lidice - der realhistorische Vorgang.....	5
2.2 Die Reaktion der Weltöffentlichkeit.....	10
2.3 Chronologie der Entstehung von Heinrich Manns Roman.....	16
2.4 Zur Gegenstandswahl von Heinrich Manns "Lidice".....	20
<u>3. Wirkungsgeschichte von "Lidice"</u>	
3.1 Zeitgenössische Rezeption.....	25
3.2 Wege der Forschung.....	37
3.3 Phasen und Determinanten der Wirkungsgeschichte des Romans.....	42
<u>4. Heinrich Mann im Exil</u>	
4.1 Selbstverständnis als Schriftsteller vor dem Exil...	48
4.2 Protagonist antifaschistischer Einheit im französi- schen Exil.....	51
4.3 Zur Spezifik des amerikanischen Exils.....	56
4.4 Elemente und Widersprüche seines Faschismusbildes...	62
<u>5. Bausteine für eine Analyse von "Lidice"</u>	
5.1 Realität und Fiktion.....	81
5.2 Gattungs- und Genrezugehörigkeit.....	86
5.3 Die Fabel - Das Motiv der "Nachahmung".....	92
5.4 Figuren	
5.4.1 Pavel Ondracek.....	99
5.4.2 Reinhard Heydrich.....	106
5.4.3 Tschechen.....	111
5.4.4 Deutsche.....	119
5.4.5 Zur Technik der Figurendarstellung.....	126
5.5 Interpretation wichtiger Einzelszenen	
5.5.1 Die Beschreibung von Lidice am Anfang des Ro- mans.....	129
5.5.2 Die erste Szene als Exposition.....	132

5.5.3	Der Machtwechsel Neurath - Heydrich.....	136
5.5.4	Die falsche Verlobung zu Lidice.....	139
5.5.5	Das Gespräch Pavel - Napil.....	141
5.5.6	Die Begegnung der beiden Protektoren.....	142
5.5.7	Pavels Rede als falscher Protektor.....	146
5.5.8	Heydrichs Tod.....	152
5.5.9	Die Vernichtung Lidices.....	154
5.5.10	Die letzte Szene.....	155
5.6	"Leben", "Gewalt", "Liebe", "Haß".....	158
5.7	Zur Funktion und Problematik grotesker Darstellungs- mittel	
5.7.1	Elemente des Grotesken.....	166
5.7.2	Faschistische Greuel und groteske Komik.....	169
5.7.3	Groteskes und Wirklichkeit.....	173
5.7.4	Phantastisches und Konstruiertheit.....	176
6.	<u>Zum Verhältnis von Faschismusbild und literarischer Gestaltung des Faschismus - Versuch einer abschlies- senden (Neube-) Wertung von "Lidice"</u>	179
7.	<u>Literaturverzeichnis</u>	
7.1	Werke von Heinrich Mann	
7.1.1	Selbständig erschienene Schriften.....	186
7.1.2	Beiträge in Periodika und Sammelwerken.....	186
7.1.3	Briefe.....	187
7.1.4	Unveröffentlichte Nachlaßteile aus dem Hein- rich-Mann-Archiv.....	187
7.2	Sekundärliteratur zu Heinrich Mann.....	188
7.3	Literaturgeschichte, Sozialgeschichte, Ästhetik, Sonstiges.....	194