

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
VORWORT . . . . .	5
EINLEITUNG . . . . .	9
<b>1. HEINRICH MANN, DIE WEIMARER REPUBLIK UND FRANKREICH . . . . .</b>	<b>15</b>
Charakteristik der "Dépêche" . . . . .	21
Die "Dépêche"-Artikel Heinrich Manns vor 1933 . . . . .	24
Heinrich Mann und das deutsche Publikum . . . . .	32
Die Flucht aus Deutschland . . . . .	39
<b>2. NEUBEGINN IM EXIL (1933) . . . . .</b>	<b>43</b>
Die erste Textsammlung: <u>Der Haß</u> . . . . .	45
Heinrich Manns Positionen Ende 1933 . . . . .	59
<b>3. EMIGRATION ALS AUFGABE (1934) . . . . .</b>	<b>65</b>
Vermittlung der Problematik an das französische Publikum . . . . .	72
Annäherung an die Kommunistische Partei . . . . .	79
Die Artikel in der "Dépêche" . . . . .	86
<b>4. ERSTE SCHRITTE AUF DEM WEG ZUR EINHEITSFRONT (1935)</b>	<b>93</b>
Eintreten für Thälmann . . . . .	97
Politik der Offenen Briefe . . . . .	98
Ausräumen der Differenzen zur Kommunistischen Partei . . . . .	101
Standardargumente gegen Hitler . . . . .	106
Auf der Suche nach Bundesgenossen . . . . .	119
Das zweite Exiljahr : Summe . . . . .	128
<b>5. ERFÜLLUNG EINES WUNSCHTRAUMES : GEMEINSAMER KAMPF GEGEN DEN FASCHISMUS IN EINHEITS- UND VOLKSFRONT (1936) . . . . .</b>	<b>135</b>
Reaktionen auf politische Ereignisse . . . . .	144
<u>Es kommt der Tag</u> . . . . .	149

Krieg oder Frieden ? . . . . .	160
Erfolge der faschistischen Gegner . . . . .	163
Heinrich Manns theoretische Positionen . . . . .	172
Ansprache an das Publikum . . . . .	179
Ein neues Vorbild : Victor Hugo . . . . .	184
<b>6. DER INTELLEKTUELLE ALS AMATEURPOLITIKER : SCHEITERN DES ENGAGEMENTS (1937/1938) . . . . .</b>	<b>191</b>
Politik und Caritas : Soziale Kompensation . . . . .	200
Die Volksfront-Artikelserie : Rückblick und Hoffnungen . . . . .	203
Das Jahr 1938 . . . . .	215
Der Schriftsteller und sein Publikum . . . . .	225
<b>7. NIETZSCHE . . . . .</b>	<b>235</b>
Identifikation mit Nietzsche . . . . .	247
<b>8. RÜCKZUG AUF DIE INDIVIDUALITÄT (1939) . . . . .</b>	<b>253</b>
Zeitgenössische Kritik an <u>Mut</u> . . . . .	270
Streben nach Aktualität : Die Judenpogrome . . . . .	273
Gedenktage . . . . .	278
Streben nach Aktualität : Frankreich und Deutschland . . . . .	280
Tarnschriften . . . . .	284
Der Kriegsausbruch 1939 . . . . .	289
<b>9. EXIL IM EXIL : NACH KRIEGSAUSBRUCH (1939/1940) . . . . .</b>	<b>291</b>
Das Kriegstagebuch : Erster Teil . . . . .	292
Das Kriegstagebuch : Zweiter Teil . . . . .	302
Selbstbewertung : Vorwort des Jahres 1941 . . . . .	304
Weitere Materialien : Dokumentarisches . . . . .	308
Weitere Materialien : Fiktives . . . . .	310
<b>10. RÜCKBLICK : DAS FRANZÖSISCHE EXIL IM SPIEGEL VON <u>EIN ZEITALTER WIRD BESICHTIGT</u> . . . . .</b>	<b>315</b>
Die Sowjetunion . . . . .	320
Frankreich . . . . .	322

11. DIE MACHT DES INTELLEKTUELLEN . . . . .	333	
Heinrich Manns Geschichtsauffassung . . . . .	347	X
Widersprüche . . . . .	364	
Das Individuum in der Gesellschaft . . . . .	369	
12. ZUR FORM DES ESSAYS BEI HEINRICH MANN . . . . .	375	X
 ANHANG		
MATERIALIEN 1 : Zeitschriften, in denen Heinrich Mann publizierte . . . . .	387	
MATERIALIEN 2 : Zur materiellen Lage Heinrich Manns im französischen Exil . . . . .	399	
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	417	
KURZTITEL . . . . .	431	
ABKÜRZUNGEN UND SIGLEN . . . . .	433	
KURZFASSUNG DER CHRONOLOGISCHEN KAPITEL . . . . .	435	
INHALTSVERZEICHNIS . . . . .	443	