

Inhalt

Die Ordnung der Simulakren der Literatur

Einleitung 7

Der Hochstapler

Ein Simulakrum von Dichtung im Aufschreibesystem von 1900 27

I Die Emanzipation und das Ende der Dichtung 29

II Im Jenseits der Schule 37

III Der Tod und keine Auferstehung 57

IV Alchimie der Technik 67

1. Hermetik 76

2. Dichterpantheon und Verfilmbarkeit 80

3. Die reine Physiologie und das Hochgebild
des Menschen 105

4. Kein Damenmangel und ein Traum von Liebe 111

V Die Signatur des Hochstaplers 137

Literatur 149

Bildquellen 155

Nachbemerkung 156