

INHALT

Zum Thema	I
✓ I. Frühe Rechenschaft	5
DER BAJAZZO	
II. Kinderspiele, Meeresrauschen und Süßer Schlaf	24
Biographische Dokumente; Hanno und Kai; DER WILLE ZUM GLÜCK	
III. Die Leidensgeschichte des Träumers	40
TONIO KRÖGER	
IV. Erkenntnisekel: Der Sonderfall des Künstlers	59
TONIO KRÖGER	
V. Erkenntnisekel: Die Schule als Modell des Lebens	65
Notizen zum Thema „Durchschauen“; BUDDENBROOKS (Buch XI, Kapitel 2; Buch VIII, Kapitel 4); TOBIAS MINDERNICHEL x	
VI. Ekel als Tatsache des Selbstbewußtseins	89
Das Thema des „Gefallens an sich selbst“: Notiz über sicheres Auftreten“ und Novellen	
VII. Scheiternde Selbsterziehung	98
„Sansara“-Notiz; die Novellen von BAJAZZO bis TONIO KRÖGER	
VIII. Humor im Zeichen des Ekels	III
BUDDENBROOKS	
✓ IX. Humoristische Liebeserklärung an das Leben	135
TRISTAN	
Literatur	151