

| | | |
|---|--|-----|
| Vorwort des Herausgebers | Erkundungen | 7 |
| Vorwort von Hans Mayer | „München leuchtete“ | 8 |
| Statt einer Einleitung: Über erotische Ironie | Mondgestirn | 17 |
| Thomas Manns Münchner Topografien | Schwabinger Verstecke | 31 |
| In der Prinzregentenzeit | Unter dem Lorbeerkübel | 90 |
| Zensur gegen Panizza, „Simplizissimus“, Wedekind | Ein „kulturhemmender Faktor“ | 135 |
| Derleth, Reventlow, George und sein Kreis | Enorme und Belanglose | 167 |
| Thomas Mann, Kandinsky, Schönberg | Wahlverwandtschaften 1912 | 194 |
| Heinrich und Thomas im Kriege | Eine repräsentative Feindschaft | 232 |
| Von deutscher Revolution zu deutscher Republik | Frechheiten der Gegenwart | 282 |
| Humanität und Terror | Böser Zauber | 339 |
| München als geistige Lebensform | „Die eigentlich dumme Stadt“ | 369 |
| Poschinger Protokolle | Die Austreibung | 407 |
| Anhang | Anmerkungen Bildnachweis | 427 |