Inhalt

Prolog: Führer und Wanderer
Der Hundsköpfige 11
Der Mann auf dem Felde 15
Weitere Hermes-Figuren 18
Der Mond 19

Zum Begriff »Mythos«
Mythos und Wissenschaft 23
Mythos und Zeit 24
Mythos und Fortschritt 26

Der Joseph-Roman im Überblick
Vorspiel: Höllenfahrt 33
Die Geschichten Jaakobs 37
Der junge Joseph 40
Joseph in Ägypten 42
Joseph, der Ernährer 46

Die Hauptpersonen und ihre Beziehungen
Abraham, Sara und Hagar 53
Eliezer 55
Isaak (Jizchak) 56
Jaakob (Jakob, genannt Israel) 58
Rahel und Lea 61
Joseph 63
Die Brüder 71
Der midianitische Kaufmann 73
Mont-kaw 74
Potiphar (Peteprê), Huij und Tuij 77

Mut-em-enet 79
Asnath 84
Beknechons 86
Mai-Sachme 88
Echnaton, Teje, Nofretete 91

Die Götter und ihre Geschichten
Mardug und Tiamat 96
Gilgamesch, Tammuz und Ischtar (Astarte, Astaroth, Nana), Adonis, Persephone / Ereschkigal und Venus / Aphrodite 97
Isis (Eset), Set, Osiris (Usir) 100
Gottvater, Jesus und die Gottesmutter 102
Die antithetische Ordnung der mythischen Welt 104
Gut und Böse 109

Das Thema und seine Stellung im Gesamtwerk
Joseph und *Buddenbrooks* 113
Der Kampf gegen den Asiatismus 115
Die Heimsuchung 117
Sexualität und Sprache 119
Thomas Manns Christentum zwischen Vaterrecht und Mutterrecht 122
Sympathie mit dem Tode 124

Die Entstehungsjahre des Joseph-Romans
Konzeptionsgeschichte und Erstausgaben 131
Im Exil 135

Die Quellen
Das Buch *Genesis* 146
Jeremias, Sagen der Juden, Goldberg, Dacqué, Freud, Baeumler, Bachofen, Mereschkowski 149
Ägyptologische Fachliteratur 153
Arbeitstechnik 154
Die Sprache des Joseph-Romans 156

Zur Wirkungsgeschichte
Thomas Mann und die Mythosdebatte 163
Zur Rezeption des Romans von 1933 bis 1945 168
Von 1945 bis zur Gegenwart 174
Die Manuskripte des Joseph-Romans 176

Anmerkungen 181

Verzeichnisse
Quellen und Literatur 199
Abbildungsnachweis 202
Register 205
Nachbemerkung und Danksagung 211