

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | VI |
| Einleitung | 1 |
| I Zugang zum Text und zur Methode der Interpretation | 12 |
| 1. Zugang zum Text | 12 |
| 2. Problematik und Methodik | 18 |
| II Strukturontologie des Erzählens | 28 |
| 1. Erzählhaltung und Haltung des Erzählten | 28 |
| 2. Mythologisierung und Entmythologisierung | 36 |
| 3. Mythische Wiederkehr und geschichtlicher Fortschritt (Metempsychose - Metamorphose - Wegtheologie) | 44 |
| 4. Ironie und Humor | 50 |
| III »Gottessorge« und »Vorsorge« - Interpretation der Gespräche Josephs | 58 |
| 1. Die Gottessorge Abrahams - das Gespräch mit Eliezer | 62 |
| 2. Gottesvernunft und Vorsorge (Joseph vor Potiphar und Pharao) | 82 |
| a) Die Gesprächsstruktur | 82 |
| b) Skepsis und Zweifel | 90 |
| c) Gottessorge und Gottesbrautschaft | 93 |
| d) Gottvertrauen - Selbstvertrauen | 98 |
| e) Gottesvernunft - praktische Vernunft | 104 |
| f) Totalität gegen Partialität; die partiellen Vernunft- begriffe der Gesprächspartner | 113 |
| 3. »Politische« Theologie und »ironische« Politik (Joseph auf dem Wege zum »Provider«) | 124 |
| IV Heilserwartung und Heilerwirkung - die Thamar- geschichte | 131 |
| 1. Das Einschaltungsprinzip in der Erzählhaltung | 131 |
| 2. Das Einschaltungsprinzip in der Haltung des Er- zählten (Thamar und Joseph - zweierlei Erwählung und eine Verheißung) | 136 |
| a) Die Rolle Judas - Schulterfahrung als Zugang zur Religion | 137 |
| | IX |

| | |
|--|-----|
| b) Die Rolle Thamars – Gnade als konkrete »Entschlossenheit« | 140 |
| c) Die Rolle Josephs – die Grenze der geschichtlichen Heilerwirkung | 144 |
| 3. Das Modell der Spannungseinheit zwischen Heilserwartung und Heilerwirkung | 146 |
| V Soziale Selbsterwirkung – Erwirkung des Sozialen durch das Selbst. | 148 |
| × 1. Typisches und Individuelles – Beobachtungen zur Erzählstruktur | 148 |
| – 2. Mythos und Praxis – Josephs soziale Selbsterwirkung | 155 |
| a) Der Träumer – Antizipation und Egozentrik | 155 |
| * b) Der Weh-Froh-Mensch – Sünde und Gnade | 160 |
| c) Der Segensträger | 169 |
| 3. Erwirkung des Sozialen durch das Selbst – soziales Selbst und sozialer Fortschritt. | 172 |
| a) Der Ernährer | 172 |
| b) Der Mittler | 176 |
| () c) Der Bruder | 182 |
| VI Mythopoetik und Orthopraxie – Probleme der Kritik | 189 |
| 1. Modelle | 189 |
| a) Ästhetische und ethische Praxis | 191 |
| b) Christentum und Humanismus | 196 |
| c) Theologie und Praxeologie | 199 |
| d) Person und Interaktion | 204 |
| 2. Probleme der Kritik | 205 |
| a) Der »kalte Künstler« | 206 |
| b) Theologische Vorbehalte | 212 |
| 3. Das ethische Analogon | 221 |
| Literaturverzeichnis | 228 |
| Register | 235 |