

Inhaltsverzeichnis:

1.	Germanistik - Politik - Germanistik: statt eines Erfahrungsberichts	1
2.	<i>Königliche Hoheit</i> - ein 'anachronistischer' Künstlerroman als Spiegel aktueller Politik?	3
3.	<i>Königliche Hoheit</i> - ein <u>close reading</u> im Lichte aktueller politischer Erfahrungen	7
3.1.	Ein politischer "acte de présence in <i>Königliche Hoheit</i> und seine aktuellen Bezüge	7
3.2.	Formen politischer Repräsentation gestern und heute	10
3.2.1.	Repräsentative 'Außentermine'	10
3.2.2.	'Innere' Repräsentationsaufgaben	19
3.3.	Parallelen administrativer und parlamentarischer Art: Das Beispiel Finanzpolitik	24
3.4.	Methoden politischer Öffentlichkeitsarbeit einst und jetzt: Das Beispiel Pressestrategien	33
4.	Resultate und Perspektiven	46
4.1.	Die politische Sensibilität des politikfernen Ästheten Thomas Mann	46
4.2.	Beleg politischer "Blindheit"? - Zu literaturwissenschaftlichen Einschätzungen des politischen Gehalts von <i>Königliche Hoheit</i>	52
4.3.	Das politische Erkenntnispotential der "Prinzengeschichte"	63
5.	Anmerkungen	74
6.	Literaturverzeichnis	100
7.	Autorenregister	105