

INHALT

Die Entstehung des Romans «Der Zauberberg»

Heinz Sauereßig

5

Understanding media:

Zur Kritik dualistischer Humanität im «Zauberberg»

Winfried Kudszus

55

«Der Zauberberg» Zeitenwandel und Bedeutungswandel

1912—1924

J. T. Reed

81

Die medizinische Region des «Zauberberg»

Heinz Sauereßig

141

«Experiment», «Abenteuer», «Traum»
in Thomas Manns Roman «Der Zauberberg»:

Struktur — Idee — Tradition

Ludwig Völker

157

Ironie als höchstes Lebensmittel oder:

Lebensmittel der Höchsten

Martin Walser

183

Nachbemerkung

217