

INHALT

<i>Einleitung</i>	7
<i>Erster Abschnitt: Kunst und Künstler</i>	13
1. Die Kunst	13
2. Der Künstler	30
<i>Zweiter Abschnitt: Dichtkunst</i>	47
1. Dichter und Schriftsteller	49
2. Typologische Probleme	53
[3. Das Mythische	61
4. Fragen der Kunstgattungen	67
a) Roman und Epos	68
b) Roman und Drama	70
c) Drama und Theater	74
d) Theater und Film	82
5. Geisteshaltungen	83
a) Ironie	83
b) Humor	91
c) Parodie	97
<i>Dritter Abschnitt: Humanität</i>	101
1. Was ist Humanität?	101
2. Humanität und Politik	113
3. Schuld und Sühne	125
4. Humanität der Zukunft	136
<i>Schlußbetrachtung</i>	145
<i>Anmerkungen</i>	149
<i>Namenregister</i>	165
<i>Sachregister</i>	167