

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	5
Jutta Rossellit	
Zwischen Bahr und Freud.	
Überlegungen zu Thomas Manns Prosaskizze <i>Vision</i>	9
Franz Orlik	
<i>Wälsungenblut</i> und <i>Schwere Stunde</i> .	
Zwei Szenarien aus dem Jahre 1905 zum Thema der künstlerischen Produktion.....	26
Bernhard Schubert	
"Der 'Bruch' in meinem Leben ist eine törichte Fabel!"	
Zur Kontinuität in Thomas Manns politischem Denken.....	43
Rainer Scheer/Andrea Seppi	
Etikettenschwindel ?	
Die Rolle der Freimaurerei in Thomas Manns <i>Zauberberg</i>	54
Anhang. Freimaurer-Quellen zum <i>Zauberberg</i>	79
Hans Wißkirchen	
Sechzehn Jahre.	
Zur europäischen Rezeption der Roman-Tetralogie <i>Joseph und seine Brüder</i>	85
Anhang. Rezensionen zu den <i>Joseph</i> -Romanen	118
Ulla Hofstaetter	
"Dämonische Dichter".	
Die literarischen Vorlagen für Adrian Leverkühns Kompositionen im Roman <i>Doktor Faustus</i>	146
Übersicht über die literarischen Vorlagen für Adrian Leverkühns Kompositionen im <i>Doktor Faustus</i>	185
Anschriften der Mitarbeiter	189