

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung</i>	9
<i>1. Teil</i>	
<i>Das Material und seine Behandlung</i>	
I. <i>Der Autor und sein Werk</i>	13
1. Angaben zum Leben Karl Mays	13
2. Die drei Ausgaben der Gesammelten Werke	14
3. Die Einteilung des Werkes und die Beliebtheit der Teile	15
II. <i>Die Methode der Untersuchung</i>	19
1. Zur Methode der Inhaltsanalyse	19
2. Zur Methode einer quantitativen Erfassung der Aktivitäten der Romanfiguren	20
3. Zur Methode einer quantitativen Erfassung der Normen und Werte der Romanfiguren	24
4. Zur Methode der 'qualitativen' Bearbeitung des Materials	25
<i>2. Teil</i>	
<i>Die Amerika-Romane</i>	
I. <i>Die handelnden Personen</i>	29
1. Die Westmänner und ihre Eigenschaften	29
a) Old Shatterhand	29
b) Old Firehand und Old Surehand	33
c) Die komischen Westmänner	35
d) Die zwielichtigen Westmänner	36
e) Die Merkmale eines Westmannes	37
2. Die Organisation der Westmänner in Form von Gruppen	38
a) Interaktion, 'Selbstdefinition' und 'Fremddefinition'	38
b) Zusammensetzung, Dauer und Größe der Gruppen	39
c) Ähnlichkeiten zwischen den Gruppen	40
3. Führer und Geführte	41
a) Führung innerhalb der Gruppen	41
b) Old Shatterhand, ein charismatischer Führer	42
c) Wünsche und Erwartungen der Geführten gegenüber Old Shatterhand oder: einer für alle	44
d) Die Verpflichtung zum Gehorsam oder: alle für einen ...	45

4. Die Interaktionspartner der Westmänner	46
a) Tramps und Schurken	46
b) Indianer	47
c) Neger	48
d) Knaben	49
e) Frauen	49
5. Die Gruppen von Tramps und Indianern - Unterschiede zwischen ihnen und den Westmännern	51
a) Die kurzlebigen Gruppen von Tramps und Schurken	51
b) Die Kriegergruppen der Indianer	52
6. Zwischen den Gruppen - Winnetou	52
7. Eine Gegenüberstellung der Gruppen.....	54
8. Der Traum von Freiheit und Ferne.....	55
II. <i>Die Aktivitäten, Normen und Werte der handelnden Personen ..</i>	58
1. Die Aktivitäten der Westmänner	58
a) Sprechen	58
b) Gewalthandlungen	60
c) Handlungen im Zusammenhang mit Gewalthandlungen	62
d) Handlungen ohne Zusammenhang mit Gewalthandlungen	62
e) Innere Handlungen	64
2. Der Normenkodex der Westmänner	65
a) Armut und Keuschheit.....	65
b) Brüderlichkeit, Selbstdisziplin und Gehorsam	67
c) Christlichkeit, Menschlichkeit, Nächstenliebe	69
d) Achtung vor dem Leben	70
e) Wahrhaftigkeit und Vorurteilslosigkeit	72
f) Strafnormen	72
3. Der Normenkodex der Westmänner im Spiegel ihres Verhaltens	73
a) Verstöße gegen Normen	73
b) Normenkonflikte	75
c) Normen mit Leerformelcharakter	77
d) Rangfolge der deklarierten und Rangfolge der befolgten Normen	78
e) Partikuläre und universelle Normen	80
4. Die Einfügung des Normenkodex in das Modell der charismatischen Gemeinde	81
a) Die ordensähnlichen Normen der Gemeinde	81
b) Die Mission: Gerechtigkeit	82
5. Die Handlungen der Interaktionspartner vor dem Hinter- grund der Normen und Werte der Westmänner	83
a) Die Untaten von Tramps und Schurken vor diesem Hintergrund	83
b) Die Aktivitäten der Indianer vor dem Hintergrund der Normen und Werte der Westmänner	84
3. Teil	
<i>Die Orient-Romane</i>	
I. <i>Die Einheimischen</i>	91
1. Einzelne Völker und Stämme	91
2. Morgenländische Gerichtsbarkeit	93

II.	<i>Die Reisenden</i>	95
	1. Kara Ben Nemsis.....	95
	2. Hadschi Halef Omar, Sir David Lindsay und andere Begleiter.....	96
III.	<i>Die Aktivitäten der Reisenden</i>	98
	1. Ein Vergleich mit den Aktivitäten der Westmänner	98
	2. Neue Handlungskomplexe	99
IV.	<i>Die Vorstellungen Kara Ben Nemsis über die Welt, wie sie ist</i>	100
	1. Die erklärbare und gestaltbare Welt	100
	2. Das Christentum der Tat	102
V.	<i>Das Charisma</i>	104
	1. Die verweigerte Hingabe	104
	2. Die Bestätigung des Charisma	105
VI.	<i>Kara Ben Nemsis im Spiegel zweier soziologischer Modelle</i>	107
	1. Kara Ben Nemsis als Typ des "Innengeleiteten"	107
	2. Die Struktur von Kara Ben Nemsis "belief-system"	109
	<i>Exkurs über 'Deutschland' und 'Ruhm'</i>	111
 4. Teil		
<i>Die Symbol-Romane</i>		
I.	<i>Bei den Dschamikun</i>	117
	1. Die Dschamikun	117
	2. Kara Ben Nemsis Aktivitäten bei den Dschamikun	118
II.	<i>Auf Sitara</i>	120
	1. Die Leute von Sitara	120
	2. Kara Ben Nemsis Aktivitäten auf Sitara	122
III.	<i>Der verwandelte Kara Ben Nemsis</i>	123
	1. Ein quantitativer Vergleich der Aktivitäten mit denen der Reiseromane	123
	2. Ein Vergleich der Normen und Werte mit denen der Reiseromane	124
	3. Ein Blick in die Tiefe	125
IV.	<i>Der verwandelte Inhalt - Deutungen der Symbol-Romane</i>	128
	1. Eine Autobiographie	128
	2. Eine Sexualbiographie	129
	3. "Sendungsbewußtsein" und "Hochlandideologie"	131

5. Teil

Die Auswertung der Ergebnisse

I. Ein Vergleich des Romaninhaltes mit bestimmten typischen Verhaltensmustern und Wertvorstellungen der Epoche zwischen 1871 und 1933	137
1. Das Verhaltensmuster 'Übergeordnet - Untergeordnet'	137
2. Private Tugenden	139
3. Autoritarismus und Autoritätsgläubigkeit	142
4. Romantische Flucht in 'unendliche Fernen'	144
II. Karl-May-Inhalte heute	147
Armerkungen	151
Anhang	169
I. Die Auswahl	171
II. Kategorienschema zur Quantifizierung der Aktivitäten der Romanfiguren	175
III. Kategorienschema zur Quantifizierung der Normen und Werte der Romanfiguren	182
IV. Kategorienschema zur Verwendungsweise bestimmter Wörter	183
V. Tabellen	184
Literaturverzeichnis	224