

Inhalt

Vorwort	7
«Angela Borgia» – «Ein müdes Werk»	9
Lucrezia Borgia	23
Lucrezia und Cesare	28
Textgeschichte	34
«Angela Borgia» im September – Oktober 1890	39
August Forel	47
Das hypnotische Jahrzehnt	53
Hypnose und Belletristik	76
Karl Emil Franzos: «Die Suggestion und die Dichtung»	83
«Wäre nur einer da, von dem Sie sagen könnten <i>ecce homo novus</i> .»	94
«Es hauchten Geisterwinde und bewegten die Flämmchen der Kerzen»	109
Lucrezia und die dissoziierte Persönlichkeit	118
Das neunte Kapitel	141
Die Suggestierte	145
Ferrante	173
Ippolito	181
Herkules Strozzi	193
Don Giulio	200
Angela	215
«Das Aufrechterhalten der Persönlichkeit»	232
Cesare Borgia und der persönliche Mythos	238
«Der stehende Sturmhaufen»	245
Alfonso	259
Suggestionsthema und Sinn Ganzheit	275
«Der Heilige»	280
Perspektiven	307
Die fragmentierte Struktur	317
Siglen	329
Namenregister	333