

INHALT

<i>I. Leben</i>	1
<i>II. Edition</i>	13
<i>III. Forschung</i>	20
<i>IV. Das »seriöse« Werk</i>	28
1. In Phanta's Schloß. 1895	28
2. Auf vielen Wegen. 1897	33
Ich und die Welt. 1898	
3. Ein Sommer. 1900	38
Und aber ründet sich ein Kranz. 1902	
4. Melancholie. 1906	43
5. Einkehr. 1910	48
Ich und Du. 1911	
6. Wir fanden einen Pfad. 1914	56
7. Nachlaß	68
<i>V. Das »humoristische« Werk</i>	72
1. Horatius travestitus. 1896/97. 1911	72
2. Galgenlieder. 1905/08	76
3. Palmström. 1910/12.	84
4. Nachlaß	90
5. »Alle« Galgenlieder. Grund- und Entwicklungslinien	92
a) Spiele	95
b) Wahnwitz oder Tollheit oder dergleichen	111
c) Grotesken und Humoresken	117
d) Anregungen und Einflüsse	127
<i>VI. Werk und Beiwerkchen</i>	138
<i>Register</i>	143