

Inhalt

Einleitung: Karl Philipp Moritz, der psychologische Roman und das aufgeklärte Jahrhundert	9
---	---

KAPITEL I

ERINNERUNG UND KONSTRUKTION

Die Autobiographie und das Ich	15
Der fremde Name	19
Erinnerung	24
Konstruktion	35
Exkurs I Das Wissen des Herrn und das Leben des Knechts	43

KAPITEL II

PORTRÄT EINES PHILOSOPHISCHEN ARZTES: MARCUS HERZ

Der ärztliche Blick	50
Hippokrates und Paracelsus 52/Erfahrung und Beobachtung 54/Die Regelpoetik des Arztes 57	
Medizinische Psychologie	60
Die psychophysische Einheit Mensch 60/Arzt und Wegweiser 65/ Verwissenschaftlichung als Entmetaphorisierung 67/Schwindel und Langeweile als Seelenkrankheiten 68	
Exkurs II Die psychologische Kurart	72

KAPITEL III

DIAGNOSEN DER KRANKEN SEELE

Erfahrungsseelenkundliche Kasuistik	76
Weiche Theoriebildung 76/Grundriß und Definitionen der Seelenkrankheitskunde 80/Der heilbare Kranke und die vermeidbare Krankheit 83/Einbildungskraft und Denkkraft 86	
Hypochondrie	88
• Melancholie im Diminutiv 88/Hypochondrie und Aufklärung 92/ Die Leiden der Einbildungskraft 101	
Vom komischen Helden zum leidenden Naturwesen	104
Vertreibung einer Chimäre 105/Lachen als Therapeuticum 109/Don Sylvios Heilung 114/Hippokrates in Abdera 116/Revision der Schwärmersatire: Peregrinus Proteus 119/Ein Hypochondrist nimmt Urlaub von der Aufklärung: Thümmels Reiseroman 125/Unheilbare Melancholiker: Kain und Werther 128/Heiterkeit und Misanthropie: Die gefährdete Komödie um den Major von Tellheim 138/Leidende Natur und diagnostischer Roman: Wetzels »Wilhelmine Arend« 145/Mitleidspoetik und Roman 153	
Exkurs III Romantische Ironie und romantische Medizin ..	158

KAPITEL IV

LITERARISCHE ÄTIOLOGIE

Der Roman als Observatorium	172
Die Entdeckung der kleinen Welt 173/Populäre Mikroskopie 180/ Mikroskopie und Psychologie 184/Optische Metaphorik in Roman und Romantheorie 191/Subjektivisches Dasein contra Naturgeschichte 201/Umriß statt Detailfülle: Ausblick auf die romantische Perspektive 206	
Pathographie des Schwärmertums	209
Natur und Religion 209/Mystische Theologie 215/Madame Guyon und der mystische Tod 219/Göttliche Führung und irdische Hölle 225	

Inversion des Gnothi Seauton	240
Theorie der Neuzeit als Theorie des Epochenbruchs 240/Selbsterkenntnis und Selbsttäuschung 244/Psychologische Analyse und religiöse Autobiographik 250	
Mikroskopie des Elends	255
Begünstigtes und beschädigtes Leben 255/Abgrenzung von der pikaresken Autobiographie 259/Kritik am Elendspanorama 262/Alltag statt Abenteuer 271/Seelenlähmung und Psychologie der sozialen Scham 274	
Reflexive Negation des Körpers	280
Lebendige Physiognomik 281/Die schmerzende Last 285/Der moralische Arzt und der Tod 288	
Prosa der Erkenntnis und Echo der Erinnerung	296
Das Ethos des Geschichtsschreibers 296/Abwesenheit und Anwesenheit des Lebens 300/Der Erzähler als Übersetzer 301	
Exkurs IV Schöne Seele und kranke Seele	304
KAPITEL V	
SYMPTOME DER KRANKEN SEELE	
Lesewut	322
Intensive und extensive Lektüre 322/Das lesende Kind und sein Mentor 328/Idealistische Hoffnung 334	
Empfindsamkeit	337
Leben im Zitat 337/Rituale und Inszenierungen 340	
Theatromanie	344
Die verführte Unschuld 345/Seelentheater statt Nationaltheater 348	
Poetischer Dilettantismus und metaphysischer Egoismus	362
Die Leiden der Poesie 362/Labyrinthisches Denken 369	
Exkurs V Anton Reiser und seine Brüder	375

EPILOG

FLUCHT INS HELLE

Wunschträume und Schreckensbilder	389
---	-----

Metamorphosen	398
---------------------	-----

ANHANG

Anmerkungen	411
-------------------	-----

Literaturverzeichnis	482
----------------------------	-----

Personenverzeichnis	499
---------------------------	-----