

Inhalt

Vorwort	7
Einführende Bemerkungen	9
I Das Leben	11
II Forschungssituation	17
a Forschungsstätten und -berichte	17
b Gesamtausgaben und Manuskripte	19
III Gesamtdarstellungen, Beiträge zu verschiedenen Fragen	21
IV Das Werk	30
a Die Verwirrungen des Zöglings Törleß	30
b Die Vereinigungen	37
c Theater	43
d Drei Frauen	50
e Lyrik, Essays, Diverses	62
f Nachlaß zu Lebzeiten	66
g Der Mann ohne Eigenschaften	71
V Umfassende Betrachtungen	133
a Ethik und Ästhetik	133
b Politik	135
c Mystik, Religion, ›anderer Zustand‹, Utopie	136
d Psychologie	142
VI Einflußstudien und Vergleiche mit anderen Verfassern	144
Abschließende Bemerkungen	152
Ergänzungsbibliographie	154
Sachregister	159
Personenregister	160