

Table des matières

Avant-propos	5
PREMIERE PARTIE: ESSAIS « POUR UN HOMME AUTRE »	15
1. L'essai. Symptômes d'une crise	16
2. « Le vrai but, c'est la pensée ! »	25
3. Le sentiment, l'intuition	33
4. L'amorphisme humain	39
5. Fictions historiennes	45
6. L'âge de la science	52
7. Complexité et histoire	59
DEUXIEME PARTIE: LES DEUX MONDES DU SENTI- MENT	71
<i>Chapitre I: Törless</i>	73
1. L'expérience de l'indéterminé	73
2. Le réel et l'imaginaire	93
<i>Chapitre II: Métamorphoses</i>	107
1. Les Nouvelles	107

2. Le don du chant	110
3. <i>Vita nova</i>	119
<i>Chapitre III: Utopies de l'ordinaire</i>	137
1. Micrologies	137
2. Les caprices du temps	146
3. Pensées vivantes	152

TROISIEME PARTIE: ETHIQUE ET HISTOIRE: «L'HOMME SANS QUALITES»	165
--	-----

<i>Chapitre I: Âme et ratio</i>	169
1. L'Action parallèle: figures du double	169
2. Expérimentations mentales	178

<i>Chapitre II: Faits et méfaits de l'intelligence</i>	187
1. L'héroïsme rationalisé	187
2. L'histoire, la littérature et l'individuel	196

<i>Chapitre III: L'absence de qualités: réalité et fiction</i>	205
1. Les paradoxes de l'impersonnalité	205
2. «Qu'est-ce que le moi?»	211
3. Des motifs et des causes	221

<i>Chapitre IV: «Toujours la même histoire»</i>	239
1. Histoire et religiosité profane	239
2. Le hasard et la moyenne	248

Conclusion	269
----------------------	-----

Index	275
-----------------	-----