

INHALTSVERZEICHNIS

ZUM GELEIT Karl Dinklage	7
JUGENDSÜNDEN? Elisabeth Albertsen	9
„TORLESS“: FREUDSCHE VERWIRRUNGEN? Annie Reniers	26
ROBERT MUSIL: DICHTER DER VEREINIGUNGEN Gerhart Baumann	40
KLEISTS „MARQUISE VON O.“, KIERKEGAARDS „ABRAHAM“ UND MUSILS „TONKA“: DREI STUFEN DES ABSURDEN IN SEINER BEZIEHUNG ZUM GLAUBEN Walter H. Sokel	57
DIE DURSTIGEN, ein unbekannter Text von Robert Musil und seine Deutung Marie-Louise Roth	71
WIRKLICHKEIT UND UTOPIE IN ROBERT MUSILS „MANN OHNE EIGENSCHAFTEN“ Johannes Hösle	82
VERINNERTE WIRKLICHKEIT. ZUR EPISCHEN FUNKTION DER LIEBE IM „MANN OHNE EIGENSCHAFTEN“ Wolfgang Freese	94
MUSILS DEFINITION DES MANNES OHNE EIGEN- SCHAFTEN UND DAS ENDE SEINES ROMANS Karl Dinklage	112
ROBERT MUSIL — DER INGENIEUR UND DICHTER Zur Eröffnung der Musil-Ausstellung in Stuttgart 1962 Fritz Martini	124
„SEINESGLEICHEN GESCHIEHT“ Musil und die moderne Erzähltradition Wolfgang Rothe	131
DAS ANALOGISCHE DENKEN BEI ROBERT MUSIL. Ulrich Schelling	170
ROBERT MUSIL UND DER POSITIVISMUS Henri Arvon	200
DER OPTIMISTISCHE PESSIMISMUS EINES PASSIVEN AKTIVISTEN Jürgen C. Thöming	214
ROBERT MUSIL UND ALFRED KERR Der Dichter und sein Kritiker Karl Corino	236

DREI BRIEFE MUSILS AN JOSEF NADLER UND IHR HINTERGRUND Annie Reniers	284
FRÜHER BRIEFWECHSEL — ERSTE KRITISCHE VERSUCHE — STICHWORTE ZUR BIOGRAPHIE Adolf Frisé	294
ROBERT MUSIL, EIN VERNACHLÄSSIGTER AUTOR Ludwig Kunz	325
ROBERT MUSIL UND EIN JUNGER MANN SEINER ZEIT Karl Baedeker	330
EIN GEDENKBLATT FÜR MUSIL Dr. Walter Großmann	345
BEGEGNUNGEN MIT MUSIL Ignazio Silone	349
ROBERT MUSILS SCHWEIZER JAHRE Erinnerungen von Robert Lejeune	359
EINIGE BEMERKUNGEN ZUR EDITION EINER HISTO- RISCH-KRITISCHEN AUSGABE VON ROBERT MUSILS ROMAN >DER MANN OHNE EIGENSCHAFTEN< Dietrich Uffhausen	371
AUFRUF	411