

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	9
I Die Erfahrung des Möglichen.....	23
a) Utopischer Aktivismus	
b) Philosophie und Psychologie. Hume-Kant-Husserl	
c) Phantasie und der Raum des subjektiven Geistes	
II Die Erinnerung ekstatischer Liebe .....	79
Musils "anderer Zustand"	
III Bilderwelt.....	113
Zum Bild und Gleichnisbegriff	
IV "Ins Tausendjährige Reich" .....	129
Bilder romantischer Geschichtsteleologie	
V Bewegung und Ruhe .....	143
Ein neues Vermittlungsmodell	
VI Die Regeln des Handelns.....	167
Die "Moral des nächsten Schritts" und die "Utopie der induktiven Gesinnung"	
VII "Seinesgleichen geschieht oder warum erfindet man nicht Geschichte?" .....	187
Musils Geschichtsmodell	
VIII Meinung des Sichtbaren .....	209
Gestaltpsychologie und die Physiognomie der Geschichte	
IX Die Eudämonie des Gesprächs und ihr Ende.....	223
Das Problem des Romanendes	
X Das Problem des Politischen.....	243
Rückkehr zur Zeitgeschichte	
XI Literatur als utopische Wirklichkeit.....	267
Literaturverzeichnis .....	287