

INHALT

EIN WORT ZUVOR	5
I	
RICARDA HUCH UND NOVALIS – ODER POESIE UND DIE KUNST DES LEBENS	7
Die „Wiedergeburt“ der Romantik an der Jahrhundert- wende	7
Ricarda Huchs „romantisches Glaubensbekenntnis“	11
Im Bannkreis von Novalis' „Idee des Ganzen“	19
II	
THOMAS MANN UND NOVALIS, DER „SERAPHIKER DER POESIE“	30
Frühe Fahrten	30
Auf der Höhe – Novalis als „Eideshelfer“	41
Ausklang	52
III	
HERMANN HESSE UND NOVALIS – ODER „VERTIEFUNG DURCH VERINNERLICHUNG“	58
Hesse und die Romantik	58
Novalis – eine unwiderstehliche Melodie	64
„Die Ferne zieht, die Sehnsucht brennt.“	76
ANMERKUNGEN UND LITERATURVERZEICHNIS	85