

Inhaltsverzeichnis

I.	ZUR FORSCHUNGSLAGE	1
II.	AUS DER GESCHICHTE BAYREUTHS	7
III.	FRANZÖSISCHE REVOLUTION.	14
	1. Die Revolutionsbegeisterung und ihre Relativierungen	14
	2. Revolutionsenttäuschung	23
IV.	ZWISCHEN HOFFNUNG UND RESIGNATION	30
	1. Dämmerungen	30
	2. Hoffnung auf die Macht der Bücher	34
	3. Kampf gegen die Zensur	38
	4. Selbstverständnis als politischer Autor: Metapolitik	42
	5. Geschichtsphilosophie	48
	6. Dichtung und Religion	54
V.	NAPOLEON.	59
	1. Fremder Eroberer oder liberaler Reformator?	59
	2. Unsicherheiten	62
	3. Die deutsche Misere und Napoleon	66
	4. Wendung gegen Napoleon	69
VI.	WELTSEITIGKEIT UND NATIONALGEFÜHL	73
	1. Verhältnis zu Frankreich und England	74
	2. ›Vaterlands- oder Deutschlands-Liebe‹	78
VIII.	AUSEINANDERSETZUNG MIT ZEITGENOSSEN UM DAS NATIONALBEWUSSTSEIN	85
	1. Perthes und sein ›Vaterländisches Museum‹	85
	2. Friedrich Schlegels ›Deutsches Museum‹	93

3. Cottas Zeitschriften	95
4. Fichtes »Reden an die deutsche Nation«	97
5. Ernst Moritz Arndt	101
VIII. KRIEG UND FRIEDEN	104
1. Der ewige Friede	104
2. Weitere Argumente gegen den Krieg	108
3. Widersprüchlichkeiten	111
4. Die komisch-groteske Ebene	112
5. Die Phase der nationalen Begeisterung (1813–1815)	115
IX. DIE DEUTSCHEN FÜRSTEN	125
1. Private Beziehungen	125
2. Auflehnung gegen bestehende Herrschaftsverhältnisse	130
3. Hoffnung auf die deutschen Fürsten	136
a) Stellung des Fürsten	138
b) Politischer Messias	140
c) Fürst und Volk	142
d) Zielvorstellung: Konstitutionelle Monarchie	143
X. RESTAURATIONSZEIT	148
1. Die politischen Aufsätze 1815–1824	148
2. »Tribun der neuen jugendlichen Zeit«	150
3. Meinungsfreiheit und Zensur	157
4. Gegen »Überchristentum« und »Überpoesie«.	160
XI. ZUSAMMENFASSUNG	166
LITERATURVERZEICHNIS	170