

INHALT

<i>Vorwort</i>	7
<i>Einleitung</i>	8
<i>Kapitel I: Aporien des jugendlichen Denkens</i>	18
Poesie und Philosophie	18
Übungen im Denken	24
Jeder Mensch ist sich selbst Masstab	43
Der Zusammenhang zwischen Abelard und Heloise und den Untersuchungen	48
Jean Pauls Essay on Man	54
<i>Kapitel II: Ein erfolgloser Satiriker</i>	75
Skeptizismus und Satire	75
Der Übergang von den Untersuchungen zur Satire	86
Der Begriff der Dummheit	89
Der Begriff der Satire	93
Torheit und Laster	101
Literatursatire	110
Die Entstehung der Ich-Figur	123
Maskierung	129
Die Teufelsfigur	134
Körper und Maschine	144
Die Aufklärung des Pöbels	154
Metapher und Allegorie	166
Abhandlung und Rede	181
Die Notwendigkeit der freien Rede	189
<i>Kapitel III: Der philosophische Salto Mortale</i>	193
Leibniz	194
Rousseau	201
Die Stoa	209
Kant	216
Jacobi	226
Herder	235
Zusammenfassung	245

<i>Kapitel IV: Die Welt als Schöpfung des Erzählers</i>	249
Der Erzähler Jean Paul	251
Jean Paul und Jean Jacques	259
Jean Paul und sein Konkurrent	263
Jean Paul und Tristram Shandy	267
Die Arbeit des Autors	277
— Satire und Humor	294
— Der Erzähler Jean Paul als Satiriker	304
— Grotesker Humor	311
Die Welten der Unsichtbaren Loge	318
Der Himmel und seine Gegensätze	324
Platos Höle	332
Die Bildung des Herzens und des Kopfes	339
Der Geheimbund	346
— Satire und Utopie	355
Spaltung	363
Vergänglichkeit	376
Eine geborne Ruine	385
Jean Paul und sein Werk	389
<i>Schlußbemerkungen</i>	396
<i>Bibliographie</i>	406
<i>Namenverzeichnis</i>	415