

INHALT

I. MATERIALIEN	1
1. Handschriftlicher Nachlaß	1
2. Ausgaben	4
3. Briefe und Dokumentationen	7
4. Bibliographien, Forschungsberichte, Periodica, Archiv . .	10
5. Überblick über die wichtigsten Werke der Sekundär- literatur (Gesamtdarstellungen)	11
II. LEBEN UND WERK	13
1. Jugendzeit	13
2. Die »Satirische Essigfabrik« (1781–1790)	17
3. Schwarzenbach und Hof (1790–1797)	25
4. Die Jahre des »Titan« (1797–1804)	38
5. Die Bayreuther Zeit (1804–1825)	52
III. ZUR ZEITBEZOGENHEIT VON JEAN PAULS WERKEN	66
1. Historisch-sozialer Hintergrund	66
a) Die deutsche Misere	67
b) Der Protestantismus zwischen Pietismus und Rationalis- mus	69
c) Revolution und Restauration	72
2. Literarhistorischer Hintergrund	74
IV. JEAN PAULS WIRKUNG UND NACHWIRKEN	79
V. GESCHICHTE, AUFGABEN UND PROBLEME DER JEAN-PAUL- FORSCHUNG	88
1. Geschichte und Aufgaben der Forschung	88
2. Aspekte des Werks	91
a) Jean Pauls Poetik und dichterische Praxis	92
b) Sprache und Stil	99
REGISTER	103