

Wie es zu diesem Buch kam	9
1. Die Frage nach Salingers Paradigma	21
2. Die Opposition Halbwüchsige - Erwachsene in der Jeans-Prosa	36
3. Der intelligente Erzähler	51
4. Infantilismus des Erzählers	59
5. Der brutale Erzähler	68
6. Die Sprache der Jungen und die anderen Sprachen . .	83
7. Die Stilisierung der spontanen mündlichen Rede . .	103
8. Zwischen Empirie und Konstruktion	118
9. Sprache und Widerstände	131
10. Zivilisationskomplexe	145
11. Die Welt der Technik als Evasion und als Drohung .	165
12. Die Jeans-Prosa und ihr Verhältnis zu kulturellen Texten der Vergangenheit	174
13. Gegen die bürokratisierte Sprache	198
14. Jeans-Prosa und Grenzmodelle	221
Anmerkungen	249
Abkürzungen der im Text zitierten literarischen Werke .	253
Namenregister	255