

INHALT

I. DER DICHTER UND SEIN PUBLIKUM	I
1. Vita	I
2. Die Aufnahme des Werkes	9
II. RAABES WERK UND DIE LITERATURWISSENSCHAFT . .	15
1. Forschungsgeschichte	15
2. Werkausgaben, Briefe, Bibliographie	18
III. DIE EINZELNEN WERKE (in chronologischer Folge) .	21
1. 1854-1862 (Berlin und Wolfenbüttel)	21
2. 1862-1870 (Stuttgart)	29
3. 1870-1902 (Braunschweig)	40
IV. DAS GESAMTWERK UNTER BESONDEREN GESICHTS- PUNKTEN	63
1. Literarhistorischer Zusammenhang	63
2. Sprache	66
3. Erzählhaltung	69
4. Zeit- und Raumgestaltung	72
5. Humor und Komik	75
6. Gesellschafts- und Kulturkritik	79
LITERATUR	82
REGISTER	84