

Inhaltsverzeichnis

1. Raabe und Braunschweig. Eine Einführung in die Ausstellung	9
1.1. »hier am Orte im Laufe eines Menschenalters«: Zur Konzeption der Ausstellung	9
1.2. »Man kommt nicht in die Welt, um sich ›auszusuchen‹, sondern um ›vorlieb zu nehmen‹«- Raabes Braunschweig-Wahl	11
1.3. »Man erlebt nicht das was man erlebt, sondern wie man es erlebt« – Raabes Braunschweig-Erleben	12
1.4. »Je mehr ihm das Leben entglitt, desto mehr wurde er Dichter« – Die literarischen Werke	21
1.5. »Die Augenblicksbilder des Lebens« – Raabes Zeichnungen und Aquarelle	27
2. Ausstellungsobjekte	35
I. Der Braunschweiger Bürger	35
II. Der Schriftsteller	63
III. Der Familien- und Vereinsmensch	102
IV. Der Zeichner	133
3. Raabe über Braunschweig	168
4. Leben und Werk – Die Braunschweiger Zeit im Überblick	171
5. Literaturverzeichnis	173
6. Abbildungsnachweis	177
7. Abkürzungen	178