

# INHALT

## *I. Lebensweg und Selbstzeugnisse*

Raabes Universitätsstudium . . . . .	11
Die Übersiedlung Raabes nach Braunschweig . . . . .	27
Aus Raabes Briefwechsel . . . . .	39
Unbekannte Zeichnungen Wilhelm Raabes . . . . .	77
Aphorismen Raabes, chronologisch geordnet . . . . .	87
Raabes handschriftlicher Nachlaß . . . . .	130

## *II. Weltbild und Kunstform*

> Raabes Stellung in der Geschichte des deutschen Geistes . . . . .	141
Raabes Entwurf: Zu spät im Jahr . . . . .	155
Der Lar. Eine Humoreske mit ethischem Anspruch . . . . .	185
X Die weltanschaulichen Grundzüge in Raabes „Stopfkuchen“ . . . . .	209
Hastenbeck und die Überwindung der Lebensangst . . . . .	222
Die Lebensidee Raabes . . . . .	241
Anmerkungen . . . . .	258
Quellennachweis und Abkürzungen . . . . .	263