

Contents

1. INTRODUCTION	I
2. DAS KIND	6
"Empor" (Late 1893)	14
"Träume" (Late 1895)	16
"Was reißt ihr" (September 13, 1896)	19
"Das ist dort, wo die letzten Hütten sind"	
(November 19, 1897)	22
"Dü mußt das Leben nicht verstehen" (January 8, 1898)	28
"Und der Abend wird schwer" (April 25, 1898)	31
"So bin ich nur als Kind erwacht" (October 5, 1899)	35
"Ein einziges Gedicht das mir gelingt" (January 12, 1900)	39
"Ich bin nur einer deiner Ganzgeringen"	
(September 19, 1901)	43
"Das ist nicht wie wenn Kinder irrgeln im Wald"	
(September 17, 1902)	47
3. DIE HAND	55
"Ich weiss, als Kind" (November 20, 1896)	57
"Zwei weisse Nonnenhände" (June 27, 1897)	63
"Wenn ich manchmal in meinem Sinn"	
(November 25, 1897)	68
"Aus Nächten" (September 20, 1898)	73
"Wenn ich gewachsen wäre irgendwo"	
(September 24, 1899)	78
"Das Lied vom Kehrreim" (November 22, 1899)	87
"Brautsegen" (November 14, 1900)	94
"Und wer hinausschaut in der Nacht"	
(September 21, 1901)	106
"Herbst" (September 11, 1902)	112

4. DAS DING	120
"Ich möchte Purpurstreifen spannen" (June 10, 1897)	128
"Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort"	
(November 21, 1897)	131
"Wenn die Uhren so nah" (September 20, 1898)	137
"Du dunkelnder Grund" (October 4, 1899)	145
"Am Rande der Nacht" (January 12, 1900)	156
"Der Schauende" (January 21, 1901)	166
"Pont du Carrousel" (1902-03)	181
5. A CIRCLE OF IMAGES	193
6. A LATER TRANSITION: 1914	211
SELECTED BIBLIOGRAPHY	236
INDEX OF TITLES AND FIRST LINES	241
INDEX OF PROPER NAMES	245