

Inhalt

Vorsätze, Thesen, Fragen (Walter Gödden)	11
Der Nachlass (Jochen Grywatsch)	23
Kultur und Gesellschaft 1945-1976 (Jutta Melchers / Dana Wolf)	
Versuch eines kulturgeschichtlichen Panoramas	29
Die politische Entwicklung der BRD im Zeitraffer	43
»Trümmerliteratur«	46
Die »Gruppe 47« – Zentralcafé einer Literatur ohne Hauptstadt	48
Ein »unwestfälischer« Westfale	51
Probleme eines Nestbeschmutzers (Walter Gödden)	
Romane schreiben aus Passion (Walter Gödden)	61
»Draußen vor der Tür« – ein Exkurs	62
»Wenn man aufhören könnte zu lügen« – Die Halbstarke	66
»Ankunft null Uhr zwölf« – Egoismus zwischen Trümmern	82
Exkurs über realistisches Erzählen und literarische Vorbilder	87
»Die unsichtbare Pforte« und die Wunden der Nachkriegszeit	93
»Engelbert Reineke« – Kollektivschuld und Kleinstadtmief	103
»Don Quichotte in Köln« – Lost in La Mancha (Hendrik Blumentrath)	125
Ponysuche im Zeichen der Völkerverständigung	133
»Karlsbader Ponys« (Lily Tonger-Erk)	
»Zeugnisse der Verwundbarkeit«	141
Erzählungen und Kurzgeschichten (Jochen Grywatsch)	
Schuld und Wahrheit – »Lakrizza und andere Erzählungen«	145
Verletzungen des Ich – Verstreut veröffentlichte Erzählungen	153
Exkurs: »Nachruf zu Lebzeiten«	157
Bibliophile Besonderheiten – Satiren und Sprachexperimente	159
»Dein Bier und Mein Bier«	169

Zwei Satiren: »Warendorfer Pferde« und »Bekenntnisse eines Nestbeschmutzers« (Claudio Serra Domingues / Hendrik Herte)	173
»Zum Beispiel dies, zum Beispiel das«	181
Essays über die Zeit, den Ort, das Schreiben und die Kunst (Jochen Grywatsch)	
Erinnerungsarbeit – »Gedanken zur Zeit«	184
Form und Phantasie – »Gedanken zur Kunst«	196
Vorbildliches und Charakteristisches – »Literarische Porträts«	203
Wohnort und Schreibort – »Beobachtungen«	213
»In diesem Land / wo die Wölfe die Pelze nach innen kehren« Der »Gebrauchslyriker« (Walter Gödden)	
Frühe epigonale Anfänge	223
Die Zwischenphase: Kritik am literarischen Experiment	235
Fast schon ganz am Schluss: Agitationslyrik	237
Zwischen Journalismus und Literatur	247
Paul Schallück im Hörfunk des NWDR/WDR (Ingrid Scheffler)	
Von »Draußen vor der Tür« zum Dokumentartheater Der Bühnenautor (Walter Gödden)	261
»Der lange Marsch«	264
»Verurteilt«	271
»Countdown zum Paradies«	276
Gestern gelesen, heute gesendet Im Dschungel des Fernsehgeschäfts (Walter Gödden)	
»Die Träume des Herrn Jules Verne«	281
»Rund um den Ochsenkopf«	283
»Der Mann aus Casablanca«	283
»Beim Metzger«	285
»Unter Ausschluss der Öffentlichkeit«	285
»Babysitter gesucht«	286
»Die Diagnose«	287

»Ohne Charme, Witz, Esprit, hölzern, knöchern, spießig« Der Theater-, Film- und Fernsehkritiker (Walter Gödden)	29
»Auf dem Rummelplatz der bundesrepublikanischen Gesellschaft« Politisches Engagement in Reden, Vorträgen und Aufsätzen (Jochen Grywatsch)	30
Kampf dem Atomtod	303
Mehr Demokratie wagen	312
Eine Rede für Willy Brandt	317
»Die Olympischen Spiele sind längst keine Spiele mehr« Schallücks Rolle bei der internationalen Tagung »Sport und Nationalismus« (Claudio Serra Domingues)	325
Aufarbeitung – Zwiesprache – Symbiose Beiträge zur christlich-jüdischen Verständigung (Jochen Grywatsch)	329
»Mit schwerem Gepäck« Reisen nach Israel, Princeton und Irkutsk (Yvonne Wennemers / Hendrik Herte)	341
»Unruhe ist des Demokraten erste Pflicht« Glossen für die »Welt der Arbeit« (Michael Aust)	353
Paul Schallück verbessert die Welt Chefredakteur der Zeitschrift »Dokumente« (Claudia Röser)	367
Dichterkrönungen heute Ende des sentimentalsten Idealismus (Sarah Averkamp)	375
Anstelle eines Nachworts Paul Schallück: »Ich lese in kleinen Städten«	387

Anhang

Dank	393
Chronik	394
Literatur	
Verzeichnis der Kurztitel	399
Bibliografie	403
Bildnachweis	414
Verzeichnis der Mitarbeiter/innen	415
Personenregister	417