

Inhalt

1	<i>Allgemeine Grundlagen</i>	5
1.1	Entstehungsgeschichte	5
1.2	Historische Voraussetzungen	8
1.3	Stoffgeschichtliche Voraussetzungen	13
1.4	Schillers Auseinandersetzung mit dem Stoff	17
1.5	Literaturhistorische und moralphilosophische Voraussetzungen	19
2	<i>Wort- und Sachkommentar</i>	23
3	<i>Struktur des Textes</i>	26
3.1	Personenverzeichnis	26
3.2	Textanalyse	26
4	<i>Gedanken und Probleme</i>	46
4.1	Zur Forschungssituation	46
4.2	Johanna – eine sentimentalische Heldin?	50
4.3	Die Utopie des ästhetischen Staates	54
4.4	Johanna, die Heldenjungfrau	57
4.5	Johanna und die Psychologen	62
4.6	Eine romantische Tragödie?	65
4.7	Sprachkonfigurationen	68
5	<i>Aufführungsgeschichte</i>	71
6	<i>Literaturverzeichnis</i>	76