

Inhalt

- I. *Einleitung: Zum werk- und denkgeschichtlichen Kontext der Briefe Über die ästhetische Erziehung des Menschen* 7 0
- II. *Briefe an den Prinzen Friedrich Christian von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Augustenburg («Augustenburger Briefe»)* 31
- III. *Briefe von, an und über Schiller* 89
- IV. *Ankündigung der »Horen«* 127
- V. *Aufsätze* 133
- Rudolf Vierhaus*
Politisches Bewußtsein in Deutschland vor 1789 135 x
- Rolf Grimminger*
Die ästhetische Versöhnung. Ideologiekritische Aspekte zum Autonomiebegriff am Beispiel Schillers 161
- Wolfgang Düsing*
Ästhetische Form als Darstellung der Subjektivität. 0
Zur Rezeption Kantischer Begriffe in Schillers Ästhetik 185 x
- Wolfgang Janke*
Die Zeit in der Zeit aufheben. Der transzendente Weg in Schillers Philosophie der Schönheit 229 x
- Jeffrey Barnouw*
»Der Trieb, bestimmt zu werden.« Hölderlin, Schiller und Schelling als Antwort auf Fichte (Auszug) 261
- Wolfram Hoglebe*
Schiller und Fichte. Eine Skizze 276
- Hans-Georg Pott*
Schiller und Hölderlin. Die *Neuen Briefe über die ästhetische Erziehung* 290

Günter Rohrmoser

Zum Problem der ästhetischen Versöhnung.

Schiller und Hegel 314

VI. Anhang 335

Zeittafel 337

Auswahlbibliographie 342

Quellennachweise 352

Register zu den Briefen von, an und über Schiller 354