

INHALT

Vorbemerkung	7
Schillers Naturbegriff und die chinesische Landschaftslyrik	(1) 7
Naiv und Sentimentalisch in der chinesischen Literaturtheorie	27
Schiller und der englisch-chinesische Garten	45
Schillers Elegie ‚Der Spaziergang‘ und Su Dung-pos Prosagedicht ‚Die Fahrt zur Roten Wand‘	63
Zwei Sprüche des Konfuzius	83
„Nur der Irrtum ist das Leben“?	93
Anmerkungen	107
Zur Umschrift und Aussprache der chinesischen Wörter	129
Namensindex, mit den Autoren der Sekundärliteratur	131