

1. SZENE – *Seite 12/13*
10./11. NOVEMBER 1759
GEBURT UND TAUF

2. SZENE – *Seite 24/25*
16. JANUAR 1773
EINTRITT IN DIE MILITÄR-AKADEMIE

3. SZENE – *Seite 36/37*
11. FEBRUAR 1781
TRINKGELAGE BEI AUGÉ

4. SZENE – *Seite 46/47*
13. JANUAR 1782
URAUFFÜHRUNG DER „RÄUBER“

5. SZENE – *Seite 56/57*
22./23. SEPTEMBER 1782
FLUCHT AUS STUTTGART

6. SZENE – *Seite 66/67*
14. APRIL 1783
FREUNDSCHAFTSBRIEF
AN REINWALD

7. SZENE – *Seite 76/77*
27. JULI 1783
RÜCKKEHR NACH MANNHEIM

8. SZENE – *Seite 86/87*
9./10. MAI 1784
ERSTES ZUSAMMENTREFFEN
MIT CHARLOTTE VON KALB

9. SZENE – *Seite 96/97*
17. APRIL 1785
ANKUNFT IN LEIPZIG

10. SZENE – *Seite 106/107*
11. SEPTEMBER 1785
ANKUNFT IN DRESDEN

11. SZENE – *Seite 116/117*
2. MAI 1787
EINTRAGUNG IN DAS STAMMBUCH
HENRIETTE VON ARNIMS

12. SZENE – *Seite 126/127*
23. JULI 1787
ERSTES ZUSAMMENTREFFEN
MIT WIELAND

13. SZENE – *Seite 136/137*
26. MAI 1789
ANTRITTSVORLESUNG

14. SZENE – *Seite 146/147*
22. FEBRUAR 1790
HEIRAT

15. SZENE – *Seite 158/159*

3. JANUAR 1791

KRANKHEITSBEGINN

16. SZENE – *Seite 168/169*

13. DEZEMBER 1791

HILFE AUS DÄNEMARK

17. SZENE – *Seite 178/179*

26. AUGUST 1792

BÜRGER FRANKREICHS

18. SZENE – *Seite 188/189*

1. AUGUST 1793

AUFBRUCH NACH SCHWABEN

19. SZENE – *Seite 200/201*

13. JUNI 1794

BITTGÄNGE FÜR „DIE HOREN“

20. SZENE – *Seite 206/207*

20. JULI 1794

„GLÜCKLICHES EREIGNISS“

21. SZENE – *Seite 212/213*

30. NOVEMBER 1795

LICHT, FREIHEIT, VERMÖGEN

22. SZENE – *Seite 218/219*

29. SEPTEMBER 1796

SCHILLERS UND GOETHES „XENIEN“

23. SZENE – *Seite 228/229*

1. NOVEMBER 1796

RÜCKKEHR HUMBOLDTS

NACH JENA

24. SZENE – *Seite 236/237*

2. MAI 1797

EINZUG INS GARTENHAUS

25. SZENE – *Seite 246/247*

14./15. JANUAR 1798

NACHTARBEIT

26. SZENE – *Seite 254/255*

30. JANUAR 1799

URAUFFÜHRUNG DER

„PICCOLOMINI“

27. SZENE – *Seite 264/265*

11. OKTOBER 1799

GEBURT DER TOCHTER CAROLINE

28. SZENE – *Seite 274/275*

19. OKTOBER 1799

„DAS LIED VON DER GLOCKE“

29. SZENE – *Seite 280/281*

12. JUNI 1800

PROBLEME MIT DER KOMMUNIONS-
SZENE IN „MARIA STUART“

30. SZENE – *Seite 288/289*

29. APRIL 1802

UMZUG INS HAUS AN DER ESPLANADE

31. SZENE – *Seite 298/299*

16. NOVEMBER 1802

ANKUNFT DES ADELSDIPLOMS

32. SZENE – *Seite 304/305*

3. JULI 1803

„DIE BRAUT VON MESSINA“
IN BAD LAUCHSTÄDT

33. SZENE – *Seite 314/315*

15. DEZEMBER 1803

ERSTE BEGEGNUNG MIT
MADAME DE STAËL

34. SZENE – *Seite 322/323*

17. MÄRZ 1804

„WILHELM TELL“-URAUFFÜHRUNG

35. SZENE – *Seite 330/331*

17. MAI 1804

IN SANSSOUCI

36. SZENE – *Seite 344/345*

12. NOV. 1804

„DIE HULDIGUNG DER KÜNSTE“

37. SZENE – *Seite 350/351*

ENDE APRIL 1805

NOCH EINMAL: SCHILLER AN GOETHE

38. SZENE – *Seite 360/361*

9. MAI 1805

TODESTAG

SCHILLER-DATEN – CHRONIKALISCH
Seite 371

REGISTER DER WERKE
SCHILLERS – *Seite 381*

PERSONENREGISTER – *Seite 385*

ORTSREGISTER – *Seite 395*

QUELLENANGABE FÜR DIE ZITATE
AUS SCHILLERS WERKEN – *Seite 397*

ABBILDUNGSNACHWEIS – *Seite 399*