

INHALT

Klassik und Revolution	7
1. Jugendjahre	15
2. Geistige Einflüsse	42
3. „Die Räuber“	59
4. „Die Verschwörung des Fiesco zu Genua“	73
5. „Kabale und Liebe“	82
6. Dramaturgische Überlegungen	93
7. Der Freundschaftsbund mit Körner	105
8. „Don Carlos“	132
9. In Weimar	147
10. Dichtung und Revolution	161
11. Der Historiker	171
12. Der Erzähler	184
13. Der Ästhetiker	193
14. „Über die ästhetische Erziehung des Menschen“	212
15. Die Jahre 1793/94	243
16. Das Bündnis mit Goethe	253
17. Der Lyriker	283
18. „Wallenstein“	306
19. „Maria Stuart“	342
20. „Die Jungfrau von Orleans“	354
21. „Die Braut von Messina“	367
22. Die letzten Jahre	375
23. „Wilhelm Tell“	386
24. „Demetrius“	399
Anmerkungen	409
Personenregister	460
Bildquellen	469