INHALT

Verzeichnis der Szenenfotos	XI
Vorbemerkung	XIII
Einleitung. Schiller spielen 1945–1985: Ein Überblick. Von Ferdinand Piedmont	1

Dokumentation

DIE RÄUBER

Hebbel-Theater Berlin 1946 (Regie: Walter Felsenstein; Bühne: Heinz Pfeiffenberger)	21
Deutsches Schauspielhaus Hamburg 1948 (Regie: Hannes Razum; Bühne: Karl Gröning)	23
Düsseldorfer Schauspielhaus 1951 (Regie: Gustaf Gründgens; Büh- ne: Willi Schmidt)	24
Nationaltheater Mannheim 1957 (Regie: Erwin Piscator; Bühne: Erwin Piscator/Paul Walter)	27
Schiller-Theater Berlin 1959 (Regie: Fritz Kortner; Bühne: Teo Otto)	31
Volkstheater Wien 1959 (Regie und Bühne: Gustav von Manker) .	34
Schauspiel Bremen 1966 (Regie: Peter Zadek; Bühne: Wilfried Minks)	36
Hessisches Staatstheater Wiesbaden 1966 (Regie: Hansgünther Heyme; Bühne: Frank Schultes)	40
Schauspiel Oberhausen 1968 (Regie: Günther Büch; Bühne: Peter Heyduck)	42
Schauspiel Münster 1968 (Regie: Horst Gnekow; Bühne: Symeon Karafyllis)	42
Residenztheater München 1968 (Regie: Hans Lietzau; Bühne: Jürgen Rose)	44
Volksbühne Berlin 1971 (Regie: Manfred Karge und Matthias Lang- hoff; Bühne: Pieter Hein)	49
Württembergisches Staatstheater Stuttgart 1975 (Regie: Claus Pey- mann; Bühne: Achim Freyer)	53

Düsseldorfer Schauspielhaus 1978 (Regie: Peter Löscher; Bühne: A. Christian Steiof)	56
Deutsches Schauspielhaus Hamburg 1983 (Regie: Ernst Wendt; Bühne: Johannes Schütz)	59
Schauspielhaus Bochum 1984 (Regie: Alfred Kirchner; Bühne: Gero Troike/Vincent Callara)	63
KABALE UND LIEBE	
Deutsches Theater Berlin 1946 (Regie: Gustav von Wangenheim; Bühne: Ernst Schütte)	67
Salzburger Festspiele 1955 (Regie: Ernst Lothar; Bühne: Stefan Hlawa)	69
Kammerspiele Hamburg 1959 (Regie: Wilhelm Allgayer; Bühne: Ferdinand Bertram)	71
Ruhrfestspiele Recklinghausen 1963 (Regie und Bühne: Willi Schmidt)	73
Kammerspiele München 1965 (Regie: Fritz Kortner; Bühne: H. W. Lenneweit)	78
Schauspiel Bremen 1967 (Regie: Peter Stein; Bühne: Jürgen Rose)	82
Schiller-Theater Berlin 1969 (Regie: Hans Hollmann; Bühne: Thomas Richter-Forgách)	86
Deutsches Theater Berlin (Kammerspiele) 1972 (Regie: Klaus Erforth/Alexander Stillmark; Bühne: Jochen Finke)	89
Schauspiel Köln 1976 (Regie: Peter Eschberg; Bühne: Graf-Edzard Habben)	92
Düsseldorfer Schauspielhaus 1977 (Regie: Roland Schäfer; Bühne: Franz Koppendorfer)	94
Kammerspiele München 1978 (Regie: Ernst Wendt; Bühne: Hans Kleber)	98
Schauspiel Ulm 1981 (Regie: Dietrich Hilsdorf; Bühne: Haitger M. Böken)	102
Schauspiel Konstanz 1983 (Regie: Markwart Müller-Elmau; Bühne: Peter Schlösser)	104
DON CARLOS	
Theater im Brunnenhof München 1948 (Regie: Paul Verhoeven; Bühne: Wilhelm Reinking)	107
Hebbel-Theater Berlin 1950 (Regie: Fritz Kortner; Bühne: Wolfgang Znamenacek)	109
Deutsches Theater Berlin 1952 (Regie: Wolfgang Langhoff; Bühne: Heinrich Kilger)	114

Schiller-Theater Berlin 1955 und 1964 (Regie: Gustav Rudolf Sellner; Bühne: Franz Mertz)	116
Burgtheater Wien 1955 (Regie: Josef Gielen; Bühne: Stefan Hlawa)	122
Deutsches Schauspielhaus Hamburg 1962 (Regie: Gustaf Gründgens; Bühne: Teo Otto)	124
Düsseldorfer Schauspielhaus 1963 (Regie: Karl Heinz Stroux; Bühne: Jean-Pierre Ponnelle)	130
Hessisches Staatstheater Darmstadt 1968 (Regie: Gerhard F. Hering; Bühne: Ruodi Barth)	133
Hessisches Staatstheater Wiesbaden 1968 (Regie: Karl Paryla; Bühne: Frank Schultes)	135
Schauspielhaus Bochum 1970 (Regie: Hans Schalla; Bühne: Max Fritzsche)	138
Schauspiel Leipzig 1976 (Regie: Karl Kayser; Bühne: Bernhard Schröter)	140
Württembergisches Staatstheater Stuttgart 1979 (Regie: Hansgünther Heyme; Bühne: Wolf Münzner)	142
Staatsschauspiel Dresden 1982 (Regie: Horst Schönemann; Bühne: Andreas Bliemel)	146
Kammerspiele München 1985 (Regie: Alexander Lang; Bühne: Volker Pfüller)	150
WALLENSTEIN	
Schloßpark-Theater Berlin 1949 (Regie und Bühne: Willi Schmidt)	155
Düsseldorfer Schauspielhaus 1953 (Regie: Ulrich Erfurth; Bühne: Caspar Neher)	157
Deutsches Schauspielhaus Hamburg 1959. Gastspiel während der Schiller-Festwoche in Stuttgart (Regie: Ulrich Erfurth; Bühne: Caspar Neher)	160
Burgtheater Wien 1959 (Regie: Leopold Lindtberg; Bühne: Teo Otto)	162
Ruhrfestspiele Recklinghausen 1961 (Regie: Heinrich Koch; Bühne: Franz Mertz)	167
Schauspielhaus Bochum 1968 (Regie: Hans Schalla; Bühne: Max Fritzsche)	170
Düsseldorfer Schauspielhaus 1968 (Regie: Karl Heinz Stroux; Bühne: Teo Otto)	170
Schauspiel Köln 1969 (Regie: Hansgünther Heyme; Bühne: Klaus Weiffenbach)	175
Residenztheater München 1972 (Regie: Walter Felsenstein; Bühne: Rudolf Heinrich)	183

Schauspielhaus Zürich 1976 (Regie: Harry Buckwitz; Bühne: Bert Kistner)	190
Deutsches Theater Berlin 1979 (Regie: Friedo Solter; Bühne: Lothar Scharich)	195
Burgtheater Wien 1983 (Regie: Manfred Wekwerth; Bühne: Ulrich Schmückle)	201
MARIA STUART	
Schauspiel Kiel 1951 (Regie: Alfred Noller; Bühne: Max Fritzsche)	205
Schiller-Theater Berlin 1952 (Regie: Jürgen Fehling; Bühne: Heinz Pfeiffenberger)	207
Burgtheater Wien 1956 (Regie: Leopold Lindtberg; Bühne: Teo Otto)	209
Düsseldorfer Schauspielhaus 1957 (Regie: Karl Heinz Stroux; Bühne: Jean-Pierre Ponnelle)	212
Gastspiel am Sadler's Wells-Theater London 1958	215
Deutsches Schauspielhaus Hamburg 1959 (Regie: Gustaf Gründgens; Bühne: Karl Gröning)	216
Hersfelder Festspiele 1962 (Regie: Harry Buckwitz; Bühne: Heinz Ludwig)	219
Staatsschauspiel Dresden 1965 (Regie: Gotthard Müller; Bühne: Rolf Döge)	220
Schauspiel Leipzig 1966 (Regie: Karl Kayser; Bühne: Bernhard Schröter)	220
Schauspiel Bremen 1972 (Regie und Bühne: Wilfried Minks)	225
Schauspiel Bremen 1978 (Regie: Nicolas Brieger; Bühne: Johannes Schütz)	229
Kammerspiele München 1979 (Regie: Ernst Wendt; Bühne: Hans Kleber)	232
Düsseldorfer Schauspielhaus 1980 (Regie: Ulrich Heising; Bühne: Franz Koppendorfer)	235
Residenztheater München 1981 (Regie: Kurt Meisel; Bühne: Gerhard Zahn)	239
Württembergisches Staatstheater Stuttgart 1982 (Regie: Günter Krämer; Bühne: Andreas Reinhardt)	242
Burgtheater Wien 1984 (Regie: Rudolf Noelte; Bühne: Matthias Kralj)	244
WILHELM TELL	
Nationaltheater Mannheim 1949 (Regie: Richard Dornseiff; Bühne: Heinz Daniel)	247

Schauspiel Heidelberg 1951 (Regie: Heinz Dietrich Kenter; Bühne: Heinz Lahaye)	249
Schiller-Theater Berlin 1951 (Regie: Boleslaw Barlog; Bühne: Caspar Neher)	251
Landestheater Darmstadt 1955 (Regie: Gustav Rudolf Sellner; Bühne: Franz Mertz)	253
Nationaltheater Mannheim 1958 (Regie: Erwin Piscator; Bühne: Paul Walter)	254
Düsseldorfer Schauspielhaus 1959 (Regie: Karl Heinz Stroux; Bühne: Herta Boehm)	256
Deutsches Theater Berlin 1962 (Regie: Wolfgang Langhoff; Bühne: Heinrich Kilger)	259
Hessisches Staatstheater Wiesbaden 1965 (Regie: Hansgünther Heyme; Bühne: Frank Schultes)	262
Schauspielhaus Zürich 1978 (Regie: Werner Düggelin; Bühne: Wolfgang Mai)	267
Thalia-Theater Hamburg 1979 (Regie: Hansjörg Utzerath; Bühne: Gerd Wiener)	269
Württembergisches Staatstheater Stuttgart 1984 (Regie: Hansgünther Heyme; Bühne: Wolf Münzner)	272
DEMETRIUS oder Die Bluthochzeit zu Moskau	
Württembergisches Staatstheater Stuttgart 1982 (Regie: Hansgünther Heyme; Bühne und Kostüme: Wolf Münzner)	277
Kalenderdenken als Rezeptionsmuster. Zu Tradition und Praxis der Schiller-Ehrungen in der DDR: Auch ein Beitrag zum 225. Geburtstag des Dichters. Von Andreas Roßmann	283
Bibliographie	299
Register	303

VERZEICHNIS DER SZENENFOTOS

Die Räuber

Abb. 1: Nationaltheater Mannheim 1957	29
Abb. 2: Schauspiel Bremen 1966	37
Abb. 3: Hessisches Staatstheater Wiesbaden 1966	41
Abb. 4: Residenztheater München 1968	45
Abb. 5: Düsseldorfer Schauspielhaus 1978	58
Abb. 6: Deutsches Schauspielhaus Hamburg 1983	61

Kabale und Liebe

Abb. 7: Ruhrfestspiele Recklinghausen 1963	75
Abb. 8: Kammerspiele München 1965	79
Abb. 9: Schiller-Theater Berlin 1969	87
Abb. 10: Deutsches Theater Berlin (Kammerspiele) 1972	90
Abb. 11: Düsseldorfer Schauspielhaus 1977	95
Abb. 12: Kammerspiele München 1978	100

Don Carlos

Abb. 13: Schiller-Theater Berlin 1964	117
Abb. 14: Deutsches Schauspielhaus Hamburg 1962	125
Abb. 15: Württembergisches Staatstheater Stuttgart 1979	144
Abb. 16: Staatsschauspiel Dresden 1982	149

Wallenstein

Abb. 17: Burgtheater Wien 1959	164
Abb. 18: Schauspiel Köln 1969	176
Abb. 19: Schauspiel Köln 1969	177
Abb. 20: Schauspielhaus Zürich 1976	192
Abb. 21: Burgtheater Wien 1983	203

Maria Stuart

Abb. 22: Burgtheater Wien 1956	210
Abb. 23: Schauspiel Bremen 1972	226
Abb. 24: Kammerspiele München 1979	233
Abb. 25: Düsseldorfer Schauspielhaus 1980	237
Abb. 26: Düsseldorfer Schauspielhaus 1980	238

Wilhelm Tell

Abb. 27: Landestheater Darmstadt 1955	254
Abb. 28: Hessisches Staatstheater Wiesbaden 1965	263
Abb. 29: Schauspielhaus Zürich 1978	268
Abb. 30: Thalia-Theater Hamburg 1979	271

Demetrius

Abb. 31: Württembergisches Staatstheater Stuttgart 1982	279
Abb. 32: Württembergisches Staatstheater Stuttgart 1982	281