

# Inhalt

SIGLEN .....	IX
EINLEITUNG .....	1
I. KRITIK DER KRITISCHEN PHILOSOPHIE .....	17
1. Die systematische Degradierung der Sinnlichkeit .....	17
2. Das Gewissen als »Faktum der Vernunft« .....	28
3. Die Ästhetisierung der Moralität im Begriff des Erhabenen .....	36
II. DIE EINHEIT VON PHILOSOPHISCHER UND GESCHICHTLICH-POLITISCHER KRITIK .....	49
1. Revolutions- und Aufklärungskritik .....	49
2. Kritik der Empfindsamkeit .....	69
3. Kritik des moralischen Idealismus .....	114
III. KRITIK UND WECHSELWIRKUNG .....	157
1. Der frühe Entwurf des Organischen .....	157
2. Organismus und reflektierende Urteilskraft .....	204
IV. DIE ÄSTHETISCHE SUBJEKTIVITÄT: ANERKENNUNG UND SEHNSUCHT .....	243
1. Die Idee der ästhetischen Wechselwirkung .....	243
2. Anerkennung und wechselnde Form .....	276
3. Die Objektivität des Schönen und das Spiel der ästhetischen Reflexion .....	328
4. Sehnsucht und sentimentalische Suche .....	375
LITERATURVERZEICHNIS .....	439