

Inhalt

1. Einführung, Einlaß	7
1.1 Sturz in den Text	7
1.2 Einfall des Lachens	16
1.3 Fallgruben der Metaphysik I	19
2. Vom Unfall zum Sündenfall: Kleist, Hoffmann, Baudelaire	31
2.1 Adams Sturz, ein gefallenes Mädchen und der Riß des Hosenbunds	31
2.2 Der Held fällt in den Dreck und in die romantische Ironie	50
2.3 Eine verletzte Prothese	63
3. Zwischen fallenden Steinen, Feigen und Hochseilartisten: Also sprach Zarathustra	71
3.1 Wiederbelebungsmaßnahmen	74
3.2 Vom Wahrsager zum Wahrlacher	78
3.3 Letzte Wahrheiten – allerletzte Wahrheiten	94
3.4 Zarathustras Übersetzung: Das Lachen des Einsamsten	98
3.5 Der Unfall des Seiltänzers und das Gelächter der Menge	113
3.6 Dionysos schlägt zurück	117
4. Geh- und Stehhilfen: Kafkas Schloß	123
4.1 Stolperstricke	130
4.2 K. »plumpst in die erstbeste Falle«	136
4.3 Mit K. auf Stellensuche	145
4.4 Friedas Entstellung	152
4.5 Eingehängt. Lachen als Abschluß	163

5. Höhenangst und Überfall:	
Botho Strauß' Der junge Mann	167
5.1 Unendliche Verdopplung	167
5.2 Vom Sturz zum Entwurf	178
6. Schlußbetrachtung	183
6.1 Aufschlagen	183
6.2 Fallgruben der Metaphysik II	184
7. Literaturverzeichnis	191
7.1 Auflösung der Siglen	191
7.2 Verwendete Literatur	193