

Inhalt

Vorbemerkung	5
------------------------	---

Die Welt im religiösen Verständnis

Luthers poetische Leistung	11
Der »Abenteuerliche Simplicissimus«	22
Zahlenkomposition in den Simplicianischen Schriften	34
Courasche – eine Frau im Kriege	50

Konzeptionen ästhetischen Weltverständnisses im Widerstreit

»Anmutige Gegend«	69
Wandlungen in Schillers Wallensteinbild	81
»Ach, was ist Menschengröße, Menschenruhm!«	103
Kleist und Rousseau	117
Zur dramatischen Struktur von Kleists »Penthesilea«	144
Kleist und die Antike	161
»Maria Magdalene«. Die Wandlung des bürgerlichen Trauerspiels bei Friedrich Hebbel	169

Die Welt im Spiegel der Heutigen – Anverwandlungen

Zauber und Leid der Karibik. Lateinamerika im Werk von Anna Seghers	187
Aktualität der Geschichte in Johannes Bobrowskis Ro- manen	198
»Zählen zählt alles«. Zum Gesellschaftsbild Johannes Bo- browskis	204

Selbstbildnis im Angesicht des Todes. Christa Wolf, »Kassandra. Vier Vorlesungen. Eine Erzählung«	220
Der gegenwärtige Prometheus	232
Göttinnen, Seherinnen, Hexen. Zur Goethe-Rezeption in Christa Wolfs »Kassandra« und Irmtraud Morgners Hexenroman »Amanda«	255
Die Produktivität des Widerspruchs. Der falsche Demetrius in Schillers Fragment und in Volker Brauns »Dmitri«	272
Klaus-Dieter Hähnel, Gespräch mit Siegfried Streller . . .	291

Anhang

Anmerkungen	319
Auswahlbibliographie	346
Personenregister	350