

Inhalt

Einleitung	7
1 Medien der Präsenz – Präsenz der Medien.....	21
2 Gestalten der Kammer	48
3 Vibrationen der Stimme – Gérhart	78
4 Narrative Strategien – Gesten für die Präsenz	108
4.1 Nebenwirkungen des Blicks – Alise	115
4.2 (Sich-)Spüren – Laudine	133
4.3 Greifbarkeit – Dido	153
5 Des bracken stimme – wol dristunt	181
Anhang.....	195
Abbildungen	197
Literaturverzeichnis	203