

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
PRÉAMBULE : MÉTHODE ET VALEUR DE LA RECHERCHE CHEZ ALBERTI.....	15

PREMIÈRE PARTIE

PRÉHISTOIRE ET CONTEXTE,

FONCTIONS ET SIGNIFICATIONS DU DIALOGUE EN *VOLGARE*

CHAPITRE PREMIER : PRÉHISTOIRE ET MODÈLES

Les modèles antiques	41
Conventions, règles techniques et affinités	44
<i>Mimêsis, diêgêsis</i>	49
Imitation, vraisemblance, vérité, fiction	53

CHAPITRE II : MÉTHODES, FORMES ET CONTEXTE

Méthodes antiques et survivance médiévale	63
Dialogue et culture humaniste	69

CHAPITRE III : LE DIALOGUE ITALIEN CHEZ ALBERTI : GENÈSE ET FORMES

Héritage cicéronien et règles de la conversation	77
Chronologie, composition, conception	85

Typologie et formes :

De la <i>Deifira</i> au <i>Theogenius</i> : utopie et onirisme	95
Du <i>De familia</i> au <i>De iciarchia</i> : le <i>Ragionare domestico e familiare</i> ou « <i>amichevole</i> »	101

CHAPITRE IV : DIALOGUE ET VÉRITÉ DANS LE *DE FAMILIA*

Ordre du discours et fonctions des acteurs.....	117
Fonctions des acteurs et production de la vérité.....	138

DEUXIÈME PARTIE
LECTEURS ET LECTURES

CHAPITRE PREMIER : RÉCEPTION FLORENTINE ET FORTUNE FRANÇAISE.....	157
CHAPITRE II : <i>ECATONFILEA</i> , <i>DEIFIRA</i> ET LEURS LECTEURS	173
CHAPITRE III : <i>ABRASÆNATES</i> . AUTOUR DES <i>INTERCENALES</i> INCONNUES	195
CHAPITRE IV : LE <i>NAUFRAGUS</i> ET (NON PAS) L' <i>ISTORIETTA</i>	207
CHAPITRE V : <i>EX LUDIS RERUM MATHEMATICARUM</i>	217

TROISIÈME PARTIE
LA FAMILLE, LA FEMME, L'AMOUR

CHAPITRE PREMIER : LA FAMILLE, LA FEMME	237
CHAPITRE II : LA FEMME, L'AMOUR	247
La tradition médiévale et humaniste.....	248
L'œuvre d'Alberti.....	256
CHAPITRE III : DE GAUTHIER MAP À LEON BATTISTA ALBERTI.....	269
APPENDICE : POUR UNE HISTOIRE DE LA FAMILLE ET DE L'AMOUR.....	281

INDICES, par C. Giaon

<i>Index codicum manuscriptorum</i>	305
<i>Leonis Baptistæ Alberti operum index</i>	309
<i>Index nominum</i>	315
<i>Table des matières</i>	333