

INDICE

<i>Nota editoriale</i>	Pag. VII
<i>Premessa</i>	» IX
Introduzione. MOSAICO E STRATIFICAZIONE: TRA AMBIGUITÀ ERME- NEUTICA E SELEZIONE DEL PUBBLICO	» XIII
Capitolo 1. <i>FAVOLE, PARABOLE, ISTORIE</i> : TEORIA LETTERARIA E PRATI- CA DEI GENERI NELLA CORNICE ESTERNA DEL <i>DECAMERON</i>	» 1
1. La questione del genere: politica ed ermeneutica del proemio	» 4
2. Retorica e dialettica dell'esempio: l'impatto delle narrazioni su narratori e pubblico	» 8
3. Conseguenze intratestuali: il ruolo di Quintiliano nella strate- gia di difesa dell'opera	» 16
a. Il proemio al mezzo del <i>Decameron</i>	» 17
b. Autorità nella <i>Conclusione dell'autore</i>	» 20
4. La <i>forma codicis</i> dell'autografo decameroniano	» 27
Capitolo 2. <i>SATIRA E COMMEDIA NELL'INTRODUZIONE ALLA QUARTA GIORNATA</i>	» 31
1. «Orazio satiro» e Boccaccio: due programmi poetici a con- fronto	» 36
2. <i>Mordere vitiosos</i> : modalità stilistiche e finalità etiche di un ge- nere letterario	» 45
3. <i>Ethice subponitur</i> : poetica e pedagogia nella novelletta delle papere	» 49

Capitolo 3. DIDONE E LISABETTA DA MESSINA: <i>FABULA</i> E <i>HISTORIA</i> NEL RETICOLO DELLE FONTI DI <i>DECAMERON IV.5</i>	Pag. 67
1. <i>Libido</i> o <i>virago</i> : la regina di Cartagine nelle tradizioni storica e poetica	» 72
2. Il corpo di Sicheo e il testo di basilico: il ruolo dei commenti antichi alla <i>Commedia</i> e dell' <i>Histoire Ancienne jusqu'à César</i>	» 85
3. <i>Fabula</i> e <i>fama</i> : verità della storia e verità della narrazione al di là di IV.5	» 92
Capitolo 4. UN TEMPO PER OGNI COSA: PRECETTO BIBLICO, MITOLO- GIA E NECESSITÀ ERMENEUTICA IN DUE NOVELLE DI CALANDRINO	» 105
1. Tre motivi di base e le loro connessioni essenziali	» 107
2. Ripopolare il mondo: Deucalione e Pirra tra <i>fabula</i> ovidiana e <i>historia</i> biblica	» 114
3. La legge e la grazia: Gerolamo, Agostino e i due precetti a confronto	» 121
4. Interpretare il tempo: il dialogo a distanza tra i narratori	» 130
Conclusione. TRA SEMIOLOGIA E FILOGIA: UNA (TERZA) VIA TRA IN- TERTESTUALITÀ E ALLUSIONE	» 137
Indice dei nomi	» 145