

INHALT

Einleitung	1
Erster Teil	3
Zitierte Werke Franz Kafkas mit Abkürzungen	4
I Kafkas <i>Schloß</i> in der Tradition der jüdischen Aufklärung	5
Unbekannte Wirklichkeit und das Selbstverständliche	8
Negation herrschender Vorstellungen	12
Erstarrte Ordnung und die Erbschaft der Geschichte	14
Heimatlosigkeit im Vorhandenen (Salomon Maimon und K.)	16
II Herrschaft und Legitimation	19
Pflicht und Strafe	20
Patriarchalische Herrschaft und Gnade	21
Charismatisch legitimierte Autorität	23
Der Jünger als Werkzeug des Herrn	23
Unglaube	25
Charismatische Offenbarung	26
K. s Charisma	28
Hoffnungen, Träume und Leiden	31
Traditionalisiertes Charisma	32
Projektionszirkel	33
III Vermessenes Land	35
Erhaltung der fertigen Welt (<i>In der Stadt wird immerfort-gebaut</i>)	35
Vergängnis	36
Positivität und das Draußen	38
Kälte, Schnee und Zellen	40
Eine einzige Stimme	41
Kein Rechtsanspruch	42
Der Körper als Grenze (Die Bauern)	44
Schmerz und Körperlichkeit	46
Sprachlosigkeit	46
Altes und Neues, durchbrochene Alltäglichkeit	47
Brot für Unterwerfung	48
Herrschaft von Kommandanten, die Masse als Armee	50
Der geschlossene Horizont der Arbeit	52
Kein wirklicher Zwang	54
Traditionalisierte Vergangenheit	54
Verewigung der Herrschaft durch Mythisierung (<i>Die Abweisung</i>)	55
Im Käfig des Eingerichteten	57
Lumpenproletarier: Gefährdeter und Gefahr	58
Der feste Boden feststehender Tatsachen	60
Von der Herrschaft des absoluten Monarchen zur Herrschaft der Gesetze (<i>Der neue Advokat</i>)	62
Bodenlose Tatsachen	64
Formalistik des Beamten	65
Dualismus von Staat und Gesellschaft im Dienst der Herrschenden	66
Das blendende Kleid	67
Das unheimliche Ich in unheimlicher Welt	68

X Die Bewährung des Kleides	70
Soziale Grenze	73
Schein oder Erscheinung	78
Vermessenes Land	81
Zweiter Teil	83
I Mythischer Dualismus – Natur und Ratio	85
Zwei Bereiche des Mythos (<i>Poseidon</i>)	86
Instrumentelle Rationalität und Unmittelbarkeit	89
Praxis ohne Subjekt	90
Öffentliche Ordnung und außeramtliches Leben	91
Mythisierte Positivität und der Traum von Befreiung	95
Der Mythos des Kampfes (K.s Traum)	97X
N Das unmögliche Glück	103
N Das Vorschriften und Leidenschaft	104
II Mythischer Dualismus – Amtliche und gesellschaftliche Wirklichkeit	111
Liberalismus	112
Traditionelle Abhängigkeitsverhältnisse und die allgemeine Meinung	114X
K.s Anpassung	116
Mythischer Dualismus	117
Der notwendige Zufall	122
Individuelle Selbstentzweiung und Selbsterhaltung der Herrschaft	123
Das Ritual	125
Negierte Verantwortung und Autonomie des Weltlaufs	125
Herrschaft über Verdinglichtes	129
III Positivismus und Mythos	132
Mythos von Versöhnung (Glückliche Arbeit)	132
Fröhliche Unmündigkeit und Bruch	135
Freies Individuum	136
Gesellschaft und Herrschaft	139
Räder des Weltlaufs (<i>Könige und Kuriere</i>)	141
Das Menschheitswerk (<i>Das Stadtwappen</i>)	143
Gesellschaftliche Befreiung und Realitätsprinzip (<i>Forschungen eines Hundes</i>)	144
Mythos als Mauer vor der Gegenwart (<i>Beim Bau der chinesischen Mauer</i>)	150
Mythisches Gesetz der Herrschaft (<i>Zur Frage der Gesetze</i>)	152
Macht des Weltlaufs (<i>Jenen Wilden . . .</i>)	154
Der Boden der gesellschaftlichen Realität (<i>Beim Bau der chinesischen Mauer, Forts.</i>)	155
Das Nach-Denken	158
Sprache im Pakt mit der Gesellschaft (<i>Forschungen eines Hundes, Forts.</i>)	159
Naturgeschichte (<i>Das Stadtwappen, Forts.</i>)	165
Faktizität als Sanktion des Sinnlosen (<i>Gemeinschaft</i>)	172
IV Gesellschaft und Herrschaft	175
In Besitz genommene Welt (Die Aktenverteilung)	175
Die mit sich selbst entzweite Natur	176

Inhalt

Hilfe für den Weltlauf	179
Macht des Ohnmächtigen	180
Staat und Gesellschaft des Liberalismus	181
Emanzipation und Verwaltung am Beginn der CSR	185
Dritter Teil	191
I Individuum in der Geschichte	193
Vergesellschaftung, Macht der Bürokratien	193 ✓
Vergesellschaftete Individuen im historischen Prozeß	195
Natur und Geschichte	199
Objektive Vernunft und Individuum	202
Befreiung als Märchen	206
Das Individuum im gesellschaftlichen Prozeß	208
Gesellschaft als Herrschaft	209
Vereinzelter ohne Zukunft	211
Resignation und Restitution des Mythos	211
II Kunst in der Geschichte	214
Fragmentcharakter	216
Empirisches und ästhetisches Subjekt	219
Bewegung zur Autonomie	223
Gefesselte Sprache und Fessel der Erfahrung	225
Anmerkungen	229
Literaturverzeichnis	271
Namenregister	275