

# Inhalt

Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	XII
A. DER VATER . . . . .	1
I. Kinderdichtung . . . . .	6
II. Künstlergesellschaft und Kabarett . . . . .	14
1. München und Simplicissimus . . . . .	25
2. Carl Georg von Maassen und die „Hermetische Gesellschaft“ . . . . .	32
3. „Die Schnupftabaksdose“ . . . . .	39
Die Gedichte und ihre Tradition . . . . .	42
Mißverständene Parodien . . . . .	55
III. Die Lehren des Vaters . . . . .	65
1. Politik . . . . .	66
2. Wahre Kunst . . . . .	68
3. Freundschaft . . . . .	70
4. Güte . . . . .	76
IV. Der entfremdete Vater . . . . .	80
B. DER NASENKÖNIG . . . . .	91
I. Gestalt und Schicksal . . . . .	101
II. Erste Versuche der Gestaltung des Leidens . . . . .	105
III. Poetischer Lorbeer . . . . .	113
1. „Gedichte“ . . . . .	114
2. „Ein jeder lebt’s“ . . . . .	119
IV. Heldenruhm: „Als Mariner im Krieg“ . . . . .	127
1. Die Schriftsteller und der Ausbruch des Weltkrieges . . . . .	128
2. Kriegsromantik und Heldentod . . . . .	130
3. „Die Woge. Marine-Kriegsgeschichten“ . . . . .	136
4. Der Traum vom Dramatikerruhm: „Der Flieger“ . . . . .	139

V.	Parodie und Selbstparodie . . . . .	149
1.	Die Wandlung: Hans Bötticher — Joachim Ringelnatz . . . . .	151
	„... liner Roma...“ . . . . .	152
	Seeheimer Idyll . . . . .	156
2.	„Joachim Ringelnatzens Turngedichte“ . . . . .	159
	Die Quellen . . . . .	159
	Der zeitgenössische Hintergrund . . . . .	170
	Die Gedichte . . . . .	178
3.	„Kuttel Daddeldu“ . . . . .	186
	Die Gestalt . . . . .	187
	Die Gedichte . . . . .	192
4.	Das schlüpfrige Leid . . . . .	207
5.	Mannimmond . . . . .	223
6.	Sehnsucht nach Befreiung: Die Märchen . . . . .	229
C.	DAS URALT KIND . . . . .	247
I.	Der reisende Artist . . . . .	251
II.	Gedichte für und über Kinder . . . . .	267
1.	Kindliches Spiel . . . . .	267
2.	Die Kinderbücher . . . . .	271
3.	Der kindliche Gott . . . . .	290
III.	Der Tod . . . . .	296
	<b>BIBLIOGRAPHIE . . . . .</b>	<b>311</b>
A.	Joachim-Ringelnatz-Bibliographie . . . . .	314
I.	Bibliographien . . . . .	314
II.	Werke und Briefe . . . . .	314
1.	Buchveröffentlichungen . . . . .	314
2.	Prosa, die nicht in Buchveröffentlichungen aufgenommen wurde . . . . .	329
3.	Gedichte, die nicht in Buchveröffentlichungen aufgenommen wurden . . . . .	333
III.	Literatur über Joachim Ringelnatz . . . . .	336
1.	Parodien und Gedichte auf Ringelnatz . . . . .	336
2.	Zeitgenössische Kritiken und Darstellungen . . . . .	337

3. Nachrufe . . . . .	343
4. Zu besonderen Gedenktagen . . . . .	344
5. Ringelnatz in Autobiographien und Erinnerungen . . . . .	347
6. Darstellungen und Untersuchungen . . . . .	350
7. Ringelnatz als Maler . . . . .	354
IV. Vater Georg Bötticher und sein Kreis (in Auswahl) . . . . .	356
1. Werke Georg Böttichers . . . . .	356
2. Werke Edwin Bormanns . . . . .	358
3. Festschriften . . . . .	358
4. Sekundärliteratur . . . . .	358
B. Sonstige benutzte Literatur . . . . .	360
I. Werkausgaben und Texte . . . . .	360
II. Sekundärliteratur . . . . .	366
VERZEICHNIS DER BRIEFE VON JOACHIM RINGELNATZ . . . . .	375
An die Eltern, Geschwister und andere Verwandte (EG) . . . . .	378
An Walburga Müller (WM) . . . . .	381
An Carl Georg von Maassen (CM) . . . . .	382
An Alma Baumgarten (AB) . . . . .	383
An Rolf von Hoerschelmann (RH) . . . . .	388
An Muschelkalk (M) . . . . .	390
An Annemarie Ruland (AR) . . . . .	420
An Alfred Richard Meyer (ARM) . . . . .	424
An Kurt Wolff (KW) . . . . .	425
An Cläre Popp (CP) . . . . .	427
An Otto Linnemann (OL) . . . . .	428
An Asta Nielsen (AN) . . . . .	430
An Herbert Günther (HG) . . . . .	431
An verschiedene Adressaten (VA) . . . . .	432
REGISTER . . . . .	439