

INHALT

Vorwort	1
Vorbemerkung	5
Einleitung	6
Stand der Forschung — Quellenlage	13
A. Roths politisch-weltanschauliche Entwicklung	27
I. Sozialistisches Engagement	27
Verbindung von Politik und Poesie	27
Sozialistische Tendenzen in den frühen Arbeiten Joseph Roths	32
Zeitkritik in Roths erstem Roman: „Das Spinnennetz“	40
Zusammenfassung: Vom ‚ganzen Mann‘ zum ‚Führer‘	45
Zeitkritik in Roths erstem Roman: „Das Spinnennetz“ (Fortsetzung)	59
Roths Kritik an Reaktion und Militarismus	67
X Verwirklichung des Sozialismus? „Hotel Savoy“	71
Zusammenfassung: Volk — hierarchische Ordnung	84
Revolutionäre Übersteigerung — Anarchie: „Die Rebellion“	92
Zusammenfassung: Wertzerfall und Absolutheitsanspruch in den Weltanschauungen der Zwischenkriegszeit	104
II. Abwendung vom Sozialismus	111
Reise nach Frankreich	111
Frankreich-Reisebuch: Relativierung der Wertbegriffe	114
Die Begriffe und ihr Inhalt I: Überwindung der relativierten Begriffe in der Subjektivität	120
Frankreich-Reisebuch (Fortsetzung): Neue Werte	126
Rußlandreise	134
X Die Begriffe und ihr Inhalt II: Bekenntnis zur Fiktion. Beglaubigung der Begriffe durch das Erlebnis	140
X „Die Flucht ohne Ende“	142
„Zipper und sein Vater“	147

„Der stumme Prophet“	148
„Rechts und Links“	155
III. Rückwendung zur Vergangenheit	163
Verteidigung der literarischen Vergangenheit	163
Ästhetische Kritik am Nationalsozialismus	163
Endstadium der weltanschaulichen Entwicklung Roths	168
B. Einzelne Begriffe aus dem Wertsystem Roths	173
* 1. Technik, Zivilisation, moderne Zeit	173
2. Bauern	196
„Radetzkmarsch“	198
Bauern (Fortsetzung)	207
3. Urgemeinschaft in der Geschlechterkette	216
4. Antimilitarismus — Antiborussismus:	
Österreich, Österreich über alles ...	223
Zusammenfassung: Der braune Kult	231
Antimilitarismus — Antiborussismus:	
Österreich, Österreich über alles ... (Fortsetzung)	235
5. Von der Kameradschaft zur Gemeinschaft	252
6. Gemeinschaft des Volkes — Völkergemeinschaft	265
* 7. Frauen in einer Männergemeinschaft	272
Mütter	279
Geliebte	283
Emanzipierte Unnatur	288
Die Vergangenheit ist kein Rezept	294
Anti-Faschistisches Gegenbild: „Die Hundert Tage“	301
Schluß	315
Anhang	
Vollständiges Verzeichnis der Beiträge Joseph Roths in „Das Neue Tage- Buch“	323
Bisher nicht wieder publizierte Beiträge Joseph Roths	329
Literaturverzeichnis	381